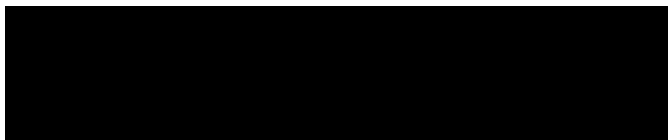


Daniela Fabiano

CURRICULUM VITAE

**Funzionario architetto (III Area F1) presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia**



e-mail: daniela.fabiano@cultura.gov.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-------------------|--|
| 02/2016 – 05/2016 | Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

Corso di abilitazione per coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione previsti dalla normativa vigente e i cui contenuti sono indicati nell'Allegato XIV del D.Lgs.81/2008.
Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia Barletta-Andria-Trani |
| 01/2011-07/2013 | Conseguimento del titolo di specializzazione in restauro dei beni architettonici e del paesaggio con tesi dal titolo: <i>"Gli ambienti sulla via Nova della Domus Tiberiana"</i> – Fori Imperiali - Roma.
Relatori: Prof.ssa Arch. G. Capponi
Prof.ssa Arch. A.M. Pandolfi
Arch. M.G. Filetici

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti, già "Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti", Università di Roma, "La Sapienza". |
| 04/2012 | Partecipazione al cantiere di scavo archeologico tenutosi all'interno del Cuneo VIII del Colosseo (ROMA), sotto la direzione degli archeologici dott. Piero Dell'Amico coordinatore operativo del Nucleo Organico di Archeologia Subacquea della Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria e dott.ssa Francisca Pallarés direttrice operativa del Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina di Albenga.

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti, già "Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti", Università di Roma, "La Sapienza". |
| 09/2011 | Partecipazione al cantiere di restauro su tratti murari di epoca romana (II sec. d.C.) nella Villa dei Quintili (Roma), sotto la direzione di restauratori professionisti dell'IsCR (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro) e il coordinamento dell'arch. G. Capponi (direttrice dell'IsCR) e dell'arch. M.G. Filetici (Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma).

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti, già "Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti", Università di Roma, "La Sapienza". |
| 04/2009 – 03/2019 | Libero professionista
Progettazione architettonica e urbana. Restauro e conservazione di beni culturali. |

09/2009	Redazione pratiche edilizie, PSC, POS. Coordinamento della sicurezza. Direzione lavori. Abilitazione alla professione di architetto. Politecnico di Bari.
26/02/2009	Laurea in Architettura (voto 104/110) Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Laboratorio di tesi: "Il Santuario di Afrodite <i>Pandamos e Pontia</i> nei <i>Quartieri del Porto</i> a Kos", Kos, Grecia. Relatori: Prof. Arch. G. Rocco, ordinario di Storia dell'architettura antica, facoltà di architettura, Politecnico di Bari Prof.ssa Arch. M. Livadiotti, docente di Storia dell'architettura antica, facoltà di architettura, Politecnico di Bari. Prof.ssa Arch. R. Belli, docente di Museologia e Museografia, Facoltà di architettura, Politecnico di Bari. Prof.ssa Arch. R. Carullo, docente Composizione Architettonica, Facoltà di architettura, Politecnico di Bari.
03/2008 e 08/2008	Stage di rilievo e scavo archeologico, Kos, Grecia. Rilievo con ausilio della stazione totale e disegno dal vero delle strutture architettoniche del Santuario di Afrodite <i>Pandamos e Pontia</i> nel sito archeologico di Città Murata a Kos (Grecia), loro catalogazione e documentazione fotografica, saggio di scavo archeologico. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, sotto l'egida della Scuola Archeologica Italiana di Atene e d'intesa con l'Istituto di Studi Archeologici dell'Egeo e l'Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso.
07/2005-08/2005	Partecipazione alla missione di rilievo archeologico, Kos, Grecia. Studio delle aree archeologiche portate alla luce dagli scavi archeologici italiani a Kos agli inizi del '900, esecuzione di rilievi di dettaglio degli elementi architettonici nell'area di Città Murata, loro catalogazione e documentazione fotografica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, sotto l'egida della Scuola Archeologica Italiana di Atene e d'intesa con l'Istituto di Studi Archeologici dell'Egeo e l'Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso.

INCARICHI PROFESSIONALI IN QUALITA' DI FUNZIONARIO ARCHITETTO DELLA SOPRINTENDENZA ABAP BAT-FG

01/2026 – in corso	Responsabile area funzionale VII – Promozione ed Educazione e Ricerca presso la Soprintendenza ABAP per le province di BAT e Foggia.
11/2025 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori - Interventi urgenti denominati "Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia - Complesso degli Agostiniani (chiesa e contiguo ex convento) - lavori volti alla risoluzione dei problemi conservativi del Complesso degli Agostiniani, gravemente compromesso sotto il profilo strutturale, materico e architettonico." DCD 9 ottobre 2025, rep. 366. Importo di euro 350.000,00 per Cap. 8105 pg 9, E.F. 2025 E.PR. 2024
10/2023	Progettazione e direzione lavori – Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017 – Riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232 D.M. 19.02.2018 – Foggia: Palazzo Filiassi. Interventi urgenti e indifferibili. Importo finanziamento: € 15.000,00
04/2022 – 09/2024	Progettazione e Direzione Lavori – Programma Ordinario del MiC per l'anno 2021 – D.M. di approvazione del 05.08.2021 – Foggia – Sede istituzionale della Soprintendenza ABAP per le province di BAT e Foggia. Manutenzione straordinaria. Importo finanziamento: € 150.000,00.
04/2022 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori – Manfredonia (FG) – Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Restauro e messa in sicurezza del tavolato ligneo con dipinti. Programmazione ai sensi dei

	commi 9 e 10 della Legge 23/12/2014 n.190. Triennio 2021-2023. Importo finanziamento: € 129.800,00.
03/2022 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori – Ortona (FG) – Area archeologica di Herdonia. Restauro e consolidamento elementi archeologici. Programmazione ai sensi dei commi 9 e 10 della Legge 23/12/2014, n. 190. Importo finanziamento: € 200.000,00.
11/2021 – in corso	Progettazione e Direzione Operativa - Conservazione e la valorizzazione del Faro di Barletta – Protocollo di intesa tra l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale e il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Puglia - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Foggia e Barletta-Andria-Trani, ai fini della conservazione e della riqualificazione del Faro di Barletta.
08/2021 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori – Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017 – Riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232 D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato). Barletta (BT) - Cattedrale. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Importo finanziamento: € 1.000.000,00.
07/2021-07/2023	Responsabile area funzionale IV – Patrimonio architettonico presso la Soprintendenza ABAP per le province di BAT e Foggia.
06/2021 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori – Ortona (FG) – Area archeologica dell'antica città di Herdonia. Scavo, restauro e valorizzazione. Programmazione ai sensi della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 art. 1, comma 1072 (D.M. rep. 593 del 21.12.2020) – importo finanziamento: € 1.500.000,00.
03/2021 – in corso	Progettazione e Direzione Lavori – Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017 – Riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232 D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato). Troia (FG) - Cattedrale. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Importo finanziamento: € 560.000,00.
02/2021 – 01/2024	Componente della commissione di collaudo tecnico amministrativo e delle strutture in corso d'opera – Lucera (FG) – Ex Complesso conventuale di Santa Maria della Pietà. Opere di consolidamenti murari e rifacimento delle coperture. Programma Triennale ai sensi dell'art. 1, co. 9 e 10 della Legge 23.12.2014, n. 190 D.M. 28.01/2016. Importo finanziamento: € 2.500.000,00
01/2021 – 09/2024	Progettazione e Direzione Lavori - Programmazione finanziaria ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10 della Legge n. 190 del 23.12.2014 (legge di stabilità 2015) - D.M. 04.06.2019 - Lavori di completamento e riqualificazione energetica della sede della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia – Importo finanziamento: € 300.000,00
01/2021	Direzione Lavori – Intervento di urgenza per verifica perdita di acqua sulla struttura muraria del deposito reperti archeologici – Museo nazionale archeologico di Manfredonia (FG)
2020-2021	Correlatore – Tesi di laurea "Herdonia, archeologia e restauro" – Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura. Relatore: prof. Ignazio Carabellese. Correlatori: arch. Donatella Campanile, dott. Italo Maria Muntoni, arch. Daniela Fabiano. Collegio docenti: prof.ssa Roberta Belli, prof.ssa Valentina Castagnolo, prof. Aginaldo Fraddosio, prof. Matteo Ieva, prof. Nicola Scardigno. Tutor. arch. Remo Pavone. Laureandi: Giuseppe Alessio Buono, Emanuele Vittorio Cordasco, Antonella Laricchia, Ilaria Lavermicocca, Claudia Milardo, Andrea Nirchio, Cristina Serpenti.

INCARICHI PROFESSIONALI IN QUALITA' DI LIBERO PROFESSIONISTA

08/2017– 12/2017	Accatastamento campo di calcio a 5 in via Reggio Calabria – Trinitapoli (BT) Determina n. 87 del 03.08.2017 Comune di Trinitapoli (BT)
06/2017-12/2017	Progetto esecutivo di restauro e riqualificazione della Villa Comunale (Piazza Garibaldi) – Giovinazzo (Ba) Determina n.73/2017 del 13.06.2017 Comune di Giovinazzo (BA)
2015 - 2018	Progetto di restauro conservativo della Chiesa della Beata Maria del Rosario – San Ferdinando di Puglia (BT) – progettazione e Direzione Lavori Parrocchia della Beata Maria del Rosario – San Ferdinando di Puglia
11/2012-09/2013	Lavori di completamento e di restauro del Municipio di Casamassima (BT). Progettazione esecutiva – RTP Arch. Sergio D’Addato, Arch. Daniela Fabiano, Arch. Luigi Pastore
11/2012–08/2014	Progetto di restauro conservativo della Chiesa Beata Maria del Rosario (San Ferdinando di Puglia) - Indagini preliminari – Progettazione e Direzione Lavori Parrocchia della Beata Maria del Rosario – San Ferdinando di Puglia
04/2010 – 09/2010	Lavori di restauro e consolidamento strutturale della chiesa del SS. Rosario – Bovino (FG) - Progettazione

Foggia, 16 febbraio 2026

Daniela Fabiano architetto

