

Dott. Italo M. Muntoni
76161 BARLETTA

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Muntoni Italo Maria, nato a Barletta (BA) il 09/04/1966

POSIZIONE LAVORATIVA

Dal 23/04/2010 è titolare di rapporto di lavoro subordinato, con contratto a tempo indeterminato, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come Funzionario archeologo (III area, F2), attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia.

INCARICHI DI SERVIZIO

- Incarico di servizio prot. 17942 del **10/12/2010** per l'istruttoria relativa alle attività di tutela e valorizzazione di ambito preistorico e classico nei seguenti n. 22 comuni della Provincia di Foggia che vengono a costituire il 24° Servizio Territoriale: Alberona, Biccari, Carlantino, Casalnuovo Monterotaro, Casalvecchio di Puglia, Castelluccio Valmaggiore, Castelnuovo della Daunia, Celenza Valfortore, Celle di San Vito, Faeto, Foggia, Lucera, Motta Montecorvino, Orsara di Puglia, Pietramontecorvino, Roseto Valfortore, San Marco La Catola, San Severo, Torremaggiore, Troia, Volturara Appula e Volturino.
- Nomina con nota prot. del **09/11/2012** di Responsabile del Laboratorio di restauro di Via Arpi 155 (ex Maternità).
- Nomina con nota prot. 10451 del **04/09/2013** di Preposto alla sicurezza per la sede del Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia.
- Incarico di servizio prot. 12262 del **03/11/2015** per le istruttorie relative sia alle attività di tutela e valorizzazione delle principali grotte di interesse paleontologico e preistorico insistenti nei territori dei comuni di Otranto, Santa Cesarea Terme, Castro, Gagliano del Capo, Castrignano del Capo, Nardò e Parabita (LE) e sia alla coltivazione di cave in tutta la Provincia di Lecce.

- Nomina in data **30/08/2016** a Responsabile per l'Area II Patrimonio Archeologico per la Soprintendenza ABAP per le Province di BAT e FG.
- Collaboratore della DL per i lavori di adeguamento della sede di servizio di Via Alvarez Valentini (Foggia) alla normativa di sicurezza. Programma ordinario anno 2016 – D.M. 21.10.2016. Finanziamento di 100.000 euro (nota SR PUG prot. 2759 del **15/03/2017**).
- Incarico della Direzione scientifica, giusta nota prot. SABAP FG n. 6103 del **24/08/2017**, dei lavori di allestimento del Museo Civico Archeologico di Vieste (FG).
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 8971 del **11/12/2017** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni delle Provincia di Foggia e di Barletta-Andria-Trani: Foggia, Margherita di Savoia, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia, Barletta, Trani, Bisceglie, Andria, Canosa di Puglia, Minervino Murge e Spinazzola.
- Collaborazione temporanea con la Soprintendenza ABAP per le Province di FR, LT e RI per lavori di allestimento del Museo Civico di Anagni (FR) (autorizzazione prot. SABAP FG n. 2201 del **20/03/2018**).
- Nomina con nota prot. SABAP FG n. 3283 del **19/04/2018** di Preposto alla sicurezza per la sede del Laboratori di Restauro presso la sede di Via Arpi, 155.
- Nomina in data **01/10/2018** a Responsabile per l'Area II Patrimonio Archeologico per la Soprintendenza ABAP per le Province di BAT e FG.
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 228 del **10/01/2019** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni delle Provincia di Foggia e di Barletta-Andria-Trani: Arpi e Parco Archeologico della "Medusa", Margherita di Savoia, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia, Trani, Bisceglie, Andria, Canosa di Puglia, Minervino Murge e Spinazzola.
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 1-OdS del **15/04/2019** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni delle Provincia di Foggia e di Barletta-Andria-Trani: Arpi e Parco Archeologico della "Medusa", Ascoli Satriano, Cerignola, Ortona, Orta Nova, Stornara, Stornarella, Barletta, Margherita di Savoia, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia, Trani, Bisceglie, Andria, Canosa di Puglia, Minervino Murge e Spinazzola.
- Delega giusto Decreto Direttoriale n. 901 del **09/08/2019** delle attività e delle funzioni in capo al Direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, per la parte relativa all'archeologia e le belle arti e alla partecipazione alla Co.Re.Pa.Cu.
- Delega, giusto Decreto Direttoriale n. 1045 del **01/10/2019**, delle attività e delle funzioni in capo al Direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, relativamente alle funzioni di cui all'art. 32,

comma 1, lettere a), b), c), d) e), f), g), i), l), m), n), o), p), q), r), s), t), u), v), aa), esercitate fino al 29 novembre 2019.

- Nomina con nota del SR – PUG 1409 del **03/02/2020** a DS per i lavori urgenti di messa in sicurezza dell'area archeologica di Faragola (Ascoli Satriano) dopo l'incendio del 6-7 settembre 2017; importo lavori euro 123.678,29 (E.F. 2017).
- Nomina con nota prot. SABAP FG 5887 del **06/08/2020** a RUP per il pronto intervento di scavo archeologico e completamento dello scavo e protezione a San Paolo di Civitate (FG); importo lavori euro 25.000 (Programmazione triennale 2017-2019).
- Nomina con nota prot. SABAP FG 7014 del **24/09/2020** a RUP per lavori di adeguamento funzionale e messa in sicurezza; importo lavori euro 80.000,00 (Programmazione triennale 2019-2021).
- Referente per la SABAP FG, giusta nota del SR PUG prot. 9462 del **29/09/2020** per la Candidatura UNESCO "Via Appia, Regina Viarum".
- Nomina con nota del SR – PUG 10199 del **16/10/2020** a DS per gli aspetti archeologici per i lavori di restauro e valorizzazione della Fortezza svevo-angioina di Lucera (FG); importo lavori euro 2.000.000,00 (Programmazione 2007-2013).
- Nomina con nota prot. SABAP FG 7857 del **22/10/2020** a RUP per interventi urgenti sull'Anfiteatro romano di Teanum Apulum in agro San Paolo di Civitate (FG); importo lavori euro 60.000,00 (E.F. 2020).
- Nomina con nota prot. SABAP FG 7871 del **23/10/2020** a RUP e DL per scavi archeologici e recupero tomba ipogea in loc. Arpi, Foggia; importo lavori euro 37.150,00 (Circolare 20/2017 "Tutela del patrimonio archeologico").
- Nomina in data **23/10/2020** a Responsabile per l'Area II Patrimonio Archeologico per la Soprintendenza ABAP per le Province di BAT e FG.
- Nomina con nota del SR – PUG prot. 6295 del **23/06/2021** a DS l'intervento sull'area archeologica di Herdonia. Scavo, restauro e valorizzazione. Programmazione ai sensi dell'art. 1, c. 1072 della L. 205/2017; importo lavori euro 1.500.000,00.
- Nomina con nota del SR – PUG prot. 4621 del **13/04/2022** a DS per l'intervento sugli Ipogei dauni e aree archeologiche di Canosa di Puglia (BT). Programmazione ai sensi dell'art. 1, c. 1072 della L. 205/2017; importo lavori euro 750.000,00.
- Nomina con nota del SR – PUG prot. 6687 del **15/06/2022** a DS l'intervento sull'area archeologica di Herdonia. Restauro e consolidamento elementi archeologici. Programmazione ai sensi dell'art. 1, c.9 e 10 della L. 190/2014, Triennio 2021-2023; importo lavori euro 200.000,00.
- Nomina in data **17/10/2022** a Responsabile per l'Area II Patrimonio Archeologico per la Soprintendenza ABAP per le Province di BAT e FG.

- Presidente della Commissione consultiva ai sensi dell'art. 10 del DM 20 maggio 2019, n. 244, giusto decreto n. 622 del **09/12/2022** della Direzione Generale Educazione e Ricerca.
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 13-OdS del **27/12/2022** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni delle Province di Foggia e di Barletta-Andria-Trani: Alberona, Anzano di Puglia, Arpi e Parco archeologico della Tomba della Medusa, Ascoli Satriano, Biccari, Bovino, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore, Celle San Vito, Cerignola, Deliceto, Faeto, Lucera, Monteleone di Puglia, Ortona, Orsara di Puglia, Orta Nova, Panni, Roseto Valfortore, Stornara, Stornarella, Troia, Andria, Barletta, Bisceglie, Canosa di Puglia, Margherita di Savoia, Minervino Murge, San Ferdinando di Puglia, Spinazzola, Trani, Trinitapoli.
- Nomina con nota del SR – PUG prot. 4457 del **27/03/2023** a DS per l'intervento sugli Ipogei dauni e aree archeologiche di Canosa di Puglia (BT). Programmazione ai sensi dell'art. 1, c.9 e 10 della L. 190/2014, Triennio 2021-2023; importo lavori euro 200.000,00.
- Nomina con nota del SR – PUG prot. 4465 del **27/03/2023** a collaboratore alla DS per l'intervento su Castel Fiorentino (Torremaggiore) per la messa in sicurezza, restauro, consolidamento e valorizzazione del sito. Programmazione ai sensi dell'art. 1, c.9 e 10 della L. 190/2014, Triennio 2022-2024; importo lavori euro 370.000,00.
- Nomina con nota della SABAB FG prot. 4227 del **14/04/2023** di coordinamento scientifico degli interventi nell'ambito del PNC-PNRR "Percorsi nella storia – treni storici e itinerari culturali", Linea di investimento "Regina Viarum". Tratto Ortona-Herdoniae (importo lavori euro 1.000.000,00) e Canosa – Ponte sull'Ofanto e Arco di Terenzio (importo lavori euro 1.650.000,00).
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 5-OdS del **07/12/2023** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni della Provincia di Foggia: Alberona, Accadia, Apricena, Anzano di Puglia, Biccari, Bovino, Cagnano Varano, Candela, Carapelle, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore, Carpino, Celle San Vito, Deliceto, Faeto, Foggia, Ischitella, Isole Tremiti, Lesina, Lucera, Manfredonia, Mattinata, Monteleone di Puglia, Monte Sant'Angelo, Orsara di Puglia, Panni, Peschici, Poggio Imperiale, Rignano Garganico, Rocchetta Sant'Antonio, Rodi Garganico, Roseto Valfortore, San Giovanni Rotondo, San Marco in Lamis, San Nicandro Garganico, Sant'Agata di Puglia, Serracapriola, Troia, Vico del Gargano, Vieste, Zapponeta.
- Incarico di servizio prot. SABAP FG 10-OdS del **04/12/2024** per l'istruttoria relativa alle attività inerenti il patrimonio archeologico nei seguenti comuni delle Province di Foggia e di Barletta-Andria-Trani: Alberona, Andria, Barletta, Biccari, Bisceglie, Bovino, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore, Celle San Vito, Faeto, Foggia, Lucera, Margherita di

Savoia, Orsara di Puglia, Roseto Valfortore, San Ferdinando di Puglia, Trani, Trinitapoli, Troia.

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Maturità Classica, conseguito nel 1985 con voto di 60/60.
- Laurea in Lettere, con indirizzo archeologico, conseguita il 18/03/1992, con punteggio di 110 e lode, presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con tesi di Laurea in Paletnologia su "L'insediamento di Madonna del Petto (Barletta - Ba) nel contesto culturale dell'Italia sud - orientale fra XI e IX sec. a.C.".
- Idoneità al Dottorato di Ricerca in "Archeologia (Preistoria)": VIII ciclo - 1992, con punteggio di 87/120.
- Idoneità al Dottorato di Ricerca in "Archeologia (Preistoria)": IX ciclo - 1993, con punteggio di 82/120.
- Idoneità al Dottorato di Ricerca in "Archeologia (Preistoria)": XI ciclo - 1996 con punteggio di 111/120.
- Idoneità conseguita nel 1997 nel Concorso ad n. 1 posto di Collaboratore Tecnico presso la Cattedra di Paletnologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con punteggio di 27.70/40.
- Vincitore del Concorso di ammissione per tre posti al corso di Dottorato di Ricerca in "Archeologia - Rapporti fra Oriente ed Occidente" - XII ciclo - 1997, presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, con punteggio di 113/120.
- Vincitore del Concorso di ammissione per due posti al corso di Dottorato di Ricerca in "Archeologia (Preistoria)" - XII ciclo - 1997, presso l'Università di Roma "La Sapienza", con punteggio di 118/120.
- Dottore di Ricerca in Archeologia (Preistoria), con tesi di dottorato su "La produzione ceramica nel Neolitico antico e medio dell'altopiano delle Murge (Puglia)" discussa il 21/09/2001 presso l'Università di Roma "La Sapienza" (XII ciclo).
- Iscrizione f.c. alla Scuola Nazionale di Archeologia – Indirizzo Preistoria e Protostoria, Università di Roma "La Sapienza" (Anno Accademico 2001-'02), con superamento di n. 5 esami.
- Idoneità conseguita nel 2004 nel Concorso per titoli a n. 70 posti per Dirigente tecnico archeologo del ruolo tecnico dei Beni Culturali bandito il 14/04/2000 dalla Regione Siciliana - Assessorato ai Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, con punteggio di 38,10/70.
- Primo in graduatoria nel Concorso pubblico per esami indetto il 14 luglio 2008 dal MiBAC per il conferimento di n. 1 posto di Archeologo (Terza area, fascia F1) nella Regione

Puglia, con punteggio di 286/300.

- Abilitazione nazionale (Bando 2012, DD 222/2012) a professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/A1 Archeologia.

TITOLI DIDATTICI

- Professore a contratto di Archeometria (L-ANT/10; 2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze Geologiche, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2003-2004**).
- Professore a contratto di Chimica applicata ai beni culturali (CHIM/12; 1 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Foggia (a.a. **2003-2004**).
- Professore a contratto di Archeometria (L-ANT/10; 2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze Geologiche, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2004-2005**).
- Professore a contratto di Metodologia della ricerca archeologica e Archeologia della produzione (L-ANT/07, 08) - Modulo: Archeologia della produzione (2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea specialistica in Scienza e tecnologia per la conservazione e diagnostica dei beni culturali, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2004-2005**).
- Professore a contratto di Archeometria (L-ANT/10; 2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze Geologiche, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2005-2006**).
- Professore a contratto di Metodologia della ricerca archeologica e Archeologia della produzione (L-ANT/10) - Modulo: Archeologia della produzione (2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea specialistica in Scienza e tecnologia per la conservazione e diagnostica dei beni culturali, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2005-2006**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 4 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2005-2006**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 4 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2006-2007**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 30 ore di didattica frontale) presso la

2° Scuola di Specializzazione in Archeologia (ind. Orientale) dell'Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2006-2007**).

- Professore a contratto di Archeometria (L-ANT/10; 2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze Geologiche, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2006-2007**).
- Professore a contratto di Metodologia della ricerca archeologica e Archeologia della produzione (L-ANT/10) - Modulo: Archeologia della produzione (2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea specialistica in Scienza e tecnologia per la conservazione e diagnostica dei beni culturali, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2006-2007**).
- Professore a contratto di Archeologia Sperimentale (L-ANT/10; 20 ore di laboratorio - II quartino) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Archeologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena (a.a. **2006-2007**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 4 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2007-2008**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 30 ore di didattica frontale) presso la 2° Scuola di Specializzazione in Archeologia (ind. Orientale) dell'Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2007-2008**).
- Professore a contratto di Archeometria (L-ANT/10; 2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea triennale in Scienze Geologiche, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2007-2008**).
- Professore a contratto di Metodologia della ricerca archeologica e Archeologia della produzione (L-ANT/10) - Modulo: Archeologia della produzione (2 CFU - I sem.) presso il Corso di Laurea specialistica in Scienza e tecnologia per la conservazione e diagnostica dei beni culturali, Facoltà di Scienze MM. FF. e NN., Università degli Studi di Bari (a.a. **2007-2008**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 4 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2008-2009**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 30 ore di didattica frontale) presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia (Nuovo Ordinamento) dell'Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2008-2009**).
- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 6 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma "La Sapienza" (a.a. **2009-2010**).

- Professore a contratto di Archeometria (FIS/07; 4 CFU - II sem.) presso il Corso di Laurea in Scienze archeologiche, Facoltà di Scienze umanistiche, Università di Roma “La Sapienza” (a.a. **2010-2011**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione (L-ANT/01; 5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2018-2019**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione (L-ANT/01; 5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2019-2020**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione e Archeometallurgia – II modulo (L-ANT/01; 2,5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2020-2021**).
- Professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10; 3 CFU) presso l’Alta Scuola di Formazione e Studio (sede di Matera; PFP 1) dell’Istituto Centrale per il Restauro del MiBACT (a.a. **2020-2021**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione e Archeometallurgia – II modulo (L-ANT/01; 2,5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2021-2022**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione e Archeometallurgia – II modulo (L-ANT/01; 2,5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2022-2023**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione e Archeometallurgia – II modulo (L-ANT/01; 2,5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2023-2024**).
- Professore a contratto di Archeologia della Produzione e Archeometallurgia – II modulo (L-ANT/01; 2,5 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università del Salento (a.a. **2024-2025**).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1) PARTECIPAZIONE, DIREZIONE O COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- Collaborazione scientifica dal 2013 al Progetto **MAGI** “*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie*” promosso dal Centre Jean Bérard USR 3133 - CNRS/Ecole Française de Rome e finanziato dalla Agence Nationale de la Recherche (Francia).
- Co-direzione scientifica dal 2013 al Progetto **TNSP** “Tavoliere Neolithic Settlement

Project” promosso dal McDonald Institute for Archaeological Research, il Manchester Institute for Biotechnology (UK), dall’University of South Florida (USA) e dalla Soprintendenza Archeologia della Puglia, presentato per il finanziamento alla National Science Foundation (USA).

- Co-direzione scientifica dell’Arpi Project **2014-2016**. Abitare la città, progetto triennale per il recupero dei dati e lo sviluppo delle ricerca sull’antica città di Arpi promosso dal Centre Jean Bérard USR 3133 - CNRS/Ecole Française de Rome, dall’Università degli Studi di Salerno e dalla Soprintendenza Archeologia della Puglia. Il progetto è stato confermato per il successivo triennio **2017-2019** dalla Soprintendenza ABAP FG.
- Collaborazione scientifica dal 2015 al Progetto **CIMO** “*Céramiques Imprimées de Méditerranée Occidentale*” promosso dalla Université Nice Sophia Antipolis e finanziato dalla Agence Nationale de la Recherche (Francia).
- Collaborazione scientifica dal 2016 al “Progetto di studio e caratterizzazione di selci archeologiche pugliesi” promosso dall’Università degli Studi di Bari, nel cui ambito è stato co-tutor di una tesi di dottorato di ricerca (XXXI ciclo) di E. Delluniversità.
- Collaborazione scientifica dal 2017 al Progetto di Ricerca sull’Alto Tavoliere **RPCM** “*Reconstructing Prehistoric Communities Mobility*” con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e il Westfälische Wilhelms - Universität Munster.
- Partecipazione al Progetto “*Risorse litiche tra l’Adriatico e il Tirreno*” presentato dall’Università degli Studi di Bari e dal CEPAM – UMR 7264 – Cultures et Environnements Préhistorique, Antiquité, Moyen Âge e finanziato nell’ambito del Bando Galileo 2019 (progetto G19_170) promosso dall’Università Italo Francese.
- Collaborazione alla stesura del progetto, per la call ERC-2020-ADVANCED GRANT, “**BACKTRACK Bio-Archaeology, mediCal and Key-topographic analysis of TRAnshumance in Central-southern italian networKs**”, con "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Cattedra di Topografia antica.
- Componente del Comitato scientifico della Scuola estiva/Workshop di Progettazione in Area archeologica “*L’Antico Futuro a canosa di Puglia. Archeologia e Progetto*” promossa dall’Amministrazione Comunale di Canosa, in collaborazione con la Soprintendenza ABAP BAT e FG, dalla ricerca europea “KAEBUP Knowledge Alliance for Evidence-Based Urban Practices e dall’Ordine degli Architetti P.P.C. di Barletta, Andria, Trani (Canosa di Puglia, 18-28 settembre 2023).

2) ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

- Relatore della Tesi di Laurea Specialistica in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e

Conservazione dei Beni Culturali di A. Aprile dal titolo “Applicazione dell’analisi d’immagine allo studio tessiturale in sezione sottile di ceramiche neolitiche del Tadrart Acacus (Sahara libico)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 21/07/2010 ed approvata con punteggio di 110/110 e lode.

- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di C. Stangarone dal titolo “Caratterizzazione archeometrica di malte e intonaci della Nitriera Borbonica del Pulo di Molfetta (BA)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 20/10/2010 ed approvata con punteggio di 110/110.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di C. Ranieri dal titolo “Studi di provenienza di ossidiane dal sito neolitico di Misis (Cilicia - Turchia)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 16/12/2010 ed approvata con punteggio di 106/110.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di M.C. Lepore dal titolo “Materie prime e tecnologia della produzione ceramica nel Neolitico antico a Favella della Corte (Piana di Sibari, CS)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 16/03/2011 ed approvata con punteggio di 99/110.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di S. Germinario dal titolo “Petroarcheometria di ceramiche fini e grossolane del sito dell’età del Bronzo di ‘Le Chianche’, Minervino Murge”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 16/03/2011 ed approvata con punteggio di 93/110.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di F. Tamborra dal titolo “Caratterizzazione di litici dal sito di Selva dei Muli (FR) di età eneolitica”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 20/07/2011 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea Specialistica in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di G. Di Bisceglie dal titolo “Il colore azzurro dei minerali del gruppo della sodalità: sue variazioni con la temperatura”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 12/10/2011 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea Specialistica in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di G. Di Fronzo dal titolo “Tecniche di restituzione 3D per l’archeologia. Applicazione al villaggio neolitico del Pulo di Molfetta”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 14/12/2011 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di M.R. Colaianni dal titolo “Tecniche di produzione di ceramiche della prima età del Bronzo del sito di ‘Le Chianche’ Minervino Murge (BT)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 28/03/2012 ed approvata con punteggio di

101/110.

- Seminario su “L’archeometria della ceramica: dalle tecnologie di manifattura agli ambiti sociali di produzione” nell’ambito della Scuola di Dottorato “Le culture dell’Ambiente, del Territorio e dei Paesaggi” - Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi presso l’Università degli Studi di Foggia (16/02/2012).
- Conferenza, con Iole C. Caramuta, su “Il Pulo di Molfetta (Bari). Paesaggi neolitici e archeologia industriale” nell’ambito del ciclo Archeologia il Mercoledì 2012 presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano di Roma (02/05/2012).
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di U. Chiarella dal titolo “Applicazione dei modelli virtuali per la ricostruzione di siti archeologici: la ricostruzione dell’Opificio della Regia Nitriera del Pulo di Molfetta”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 25/07/2012 ed approvata con punteggio di 101 e lode.
- Seminario nell’ambito del Corso di Ecologia Preistoria della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Roma su “Il fuoco e la ceramica. Dati archeologici, sperimentali ed etnoarcheologici sulle strutture di combustione di età neolitica in Italia sud-orientale (06/12/2013).
- Seminario nell’ambito del Corso di Paletnologia dell’Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale su “L’archeometria delle ceramiche: metodologie analitiche e casi studio sulla preistoria recente in Italia” (07/12/2012).
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Scienza per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di F. Monitillo dal titolo “Provenienza e tecnologia del bitume rinvenuto su frammenti ceramici dell’età del Bronzo da Monopoli e Torre S. Sabina (XV-XI sec. a.C.)”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 12/12/2012 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di C. Pasquino dal titolo “Petroarcheometria di litotipi di marmi storici e della Roma Imperiale campionati nell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 27/03/2013.
- Seminario presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Bari su “Castelli e Cattedrali nella Daunia del XIII secolo. Il contributo delle ultime ricerche archeologiche a Lucera e a Biccari” (Bari, 6 maggio 2013).
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Cristiana di F. Capacchione dal titolo “Le pitture parietali della chiesa paleocristiana di Santa Maria a Canosa di Puglia: analisi archeologica degli intonaci dipinti”, discussa presso l’Università degli Studi di Foggia il 06/03/2014 ed approvata con punteggio di 110 e lode.

- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali di V. Miolla dal titolo “Petroarcheometria di ossidiane di età neolitica del sito di Ripatetta (Lucera) e dell'ex palestra GIL di Foggia”, discussa presso l'Università degli Studi di Bari il 26/03/2014 ed approvata con punteggio di 104/110.
- Seminario presso l'Università degli Studi di Bari - Palazzo di Scienze della Terra su “Petrografia ceramica. Descrivere, classificare, comprendere” (Bari, 27 maggio 2014).
- Partecipazione al ciclo seminariale "Gli investigatori dell'arte e dell'archeologia. Un'indagine per svelare i segreti della storia e degli artisti" (Torino, Rettorato dell'Università degli Studi, 29 ottobre 2014).
- Lezione frontale su “I tratturi tra memoria e valorizzazione” nell'ambito del “Percorso di accompagnamento e formazione sul PPTR” organizzato dalla Regione Puglia, dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e da InnovaPuglia (Bari, 14 novembre 2014).
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Greca di A.M. Russo dal titolo “La Tomba dei Cavalieri di Arpi”, discussa presso l'Università degli Studi di Foggia il 10/03/2015 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Preistoria e Protostoria di U. Lizzi dal titolo “Paesaggi preistorici e protostorici dell'*ager lucerinus* tra il VI millennio a.C. e l'VIII sec. a.C.”, discussa presso l'Università degli Studi di Foggia il 15/03/2016 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente ed Occidente di Maria De Falco dal titolo “L'uomo che imprime l'argilla. Il villaggio a ceramiche impresse di Grottaminarda (Avellino) nel quadro del Neolitico antico dell'Italia meridionale”, discussa presso l'Università degli Studi L'Orientale di Napoli il 08/04/2016 ed approvata con punteggio di 110 e lode.
- Relazione al Seminario della Scuola di Specializzazione dell'Università di Bologna su “Archeometria: scienze per i beni culturali” (Bologna, 16 maggio 2016).
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Beni Culturali di Deborah Giordano dal titolo “Il Neolitico nella città di Foggia. Gli scavi del 1978 nella Villa Comunale”, discussa presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna il 14/03/2017.
- Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Anna Caterino dal titolo “Studio delle decorazioni pittoriche della domus ellenistica di Arpi (Foggia, III sec. a.C.)”, discussa presso l'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” il 25/10/2017 ed approvata con punteggio di 110/110.
- Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico di Lucia Carrano dal titolo “La frequentazione preistorica di Monte Albano: un abitato neolitico

nell'area del Castello di Lucera", discussa presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna il 15/11/2017.

- Seminario presso la Scuola di Dottorato in Culture d'Europa dell'Università degli Studi di Trento su "La *facies* Serra d'Alto in Puglia: cronologia, contesti e produzioni" (Trento, 13 aprile 2018).
- Relatore della Tesi di Specializzazione in Beni archeologici di Emanuele Pio Guida dal titolo "Il sito di Monte Chiancone. Cronologia, importazioni ed influssi alloigeni", discussa presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' il 28/11/2018 ed approvata con punteggio di 50/50.
- Componente del collegio del Dottorato di Ricerca in Geoscienze attivato presso il Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell'Università degli Studi di Bari e co-tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca (XXXI ciclo, 2015-2018, settore scientifico disciplinare GEO/09) di Emanuela Delluniversità su "*Multiparametric analysis and data processing of chert features: Neolithic Exchange reconstruction in Adriatic Region*", discussa ed approvata il 15 Febbraio 2019.
- Relatore della Tesi di Specializzazione in Beni archeologici di Giovanni Forte dal titolo "Carta archeologica di Lucera: contributi alla ricostruzione della forma urbana della città antica", discussa presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi della Basilicata il 24/07/2019 ed approvata con punteggio di 70/70 e lode.
- Seminario su "Pottery Making in Neolithic Communities of Southern Italy: towards a Technological and Social Interaction Model" nell'ambito della Summer School of Archaeology organizzata dall'Università di Pisa - Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere (Lecce nei Marsi -AQ-, 02/08/2019).
- Conferenza presso il Deutsches Archäologisches Institut (DAI) di Roma, nell'ambito del ciclo "Nuove ricerche", tenuta con Giacomo Eramo e Savino Gallo su "Produzioni ceramiche locali e importazioni nella Siritide del VII sec. a.C.: nuovi dati dall'archeometria" (Roma, 24/10/2019).
- Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia di M.N. Labarbuta dal titolo "Sistemi analitici integrati per la ricostruzione del paesaggio antico: il complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia (BT)", discussa presso l'Università degli Studi di Bari il 23/02/2021 ed approvata con punteggio di 110/110 e lode.
- Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Ecologia Preistorica di Valentina Gementi dal titolo "Amati resti, sacro suolo: rituali funerari neolitici nell'Italia peninsulare" discussa presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna il 09/03/2021.
- Componente della Commissione giudicatrice (giusto DR del 03/05/2021) per il conferimento del titolo di dottore di ricerca in Scienze Umane - Quaternario e Preistoria al

dott. Titus Luomba Ombori su “Evolution and Archaeometrical Fabric Characterisation of Narosura Pastoral Neolithic Pottery from Luxmanda Site in Mbulu Plateau North-Central Tanzania” (Settore L-ANT/01) nell’ambito dell’IDPQ - Erasmus Mundus Joint Doctorate (XXXIII ciclo), discussa presso l’Università degli Studi di Ferrara il 31/05/2021.

- Seminario su “Il Tavoliere di Puglia: terra di agricoltori e allevatori” tenuto il 25/06/2021 nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia, curriculum di Topografia Antica, “Sapienza” Università di Roma.
- Correlatore del laboratorio di tesi di laurea magistrale del Corso di Laurea in Architettura presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura del Politecnico di Bari su “Herdonia. Archeologia e restauro” discussa il 16/02/2022.
- Correlatore della Tesi di Specializzazione in Beni archeologici di F. Fornelli dal titolo “Barletta e il suo porto. Fonti, documentazione e nuove acquisizioni”, discussa presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università degli Studi di Bari il 10/05/2022 ed approvata con punteggio di 50/50 e lode.
- Seminario dal titolo “Adattamento e resilienza delle comunità preistoriche di agricoltori e allevatori in Puglia fra VI e II millennio a.C.” tenuto il 13/04/2023 nell’ambito del corso Competenze Trasversali 2023 – Start Climate of Change del Dipartimento di Scienze della terra dell’Università degli Studi di Bari (incarico prot. 473 del 29/03/2023 del Direttore di Dipartimento).
- Correlatore della Tesi di Specializzazione in Beni archeologici di M.N. Labarbuta dal titolo “Ricostruire e valorizzare il paesaggio antico: il suburbio della città di Canosa nell’antichità”, discussa presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell’Università degli Studi di Bari il 09/06/2023 ed approvata con punteggio di 50/50 e lode.
- Relatore della Tesi di Specializzazione in Beni archeologici di A.M. Ianzano dal titolo “L’abitato dell’età del Ferro di Fabriano La Storta (AN): analisi delle evidenze pertinenti all’uso del territorio, alla costruzione dello spazio domestico e alla relazione con l’area funeraria”, discussa presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici “Dinu Adamesteanu” dell’Università del Salento il 13/06/2023 ed approvata con punteggio di 70/70 e lode.
- Correlatore della Tesi di Laurea Triennale in Petrografia, nell’ambito del Corso di laurea di Scienze e Tecnologie per la Diagnostica e Conservazione dei Beni Culturali, di M. Cataldo dal titolo “Caratterizzazione petroarcheometrica di manufatti litici dai villaggi neolitici di Ciccolocane e Murgia Timone”, discussa presso l’Università degli Studi di Bari il 22/03/2024.
- Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze dell’Antichità, di Naima Eva Maiocchi dal titolo “La

produzione ceramica neolitica tra VI e V millennio a.C. nel Lazio. Aspetti tipologici e tecnologici”, discussa presso “Sapienza” Università di Roma il 15/07/2025.

- • Relatore esterno della Tesi di Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Dipartimento di Biologia ambientale, di Martina Gentilini dal titolo “Materiali e culture nel Pacifico: studio archeometrico delle ceramiche di Kitawa” discussa presso “Sapienza” Università di Roma il 24/09/2025 ed approvata con punteggio di 110 e lode.

3) PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

- Componente, su nomina della Direzione Generale per le Antichità del MiBAC, della Commissione esaminatrice per il concorso nazionale di idee, bandito dal Comune di Foggia, per la realizzazione del parco urbano denominato “Campi Diomedei”, finalizzato alla valorizzazione dell'area archeologica dell'ex Ippodromo di Foggia (6 ottobre 2011 - 25 gennaio 2012).
- Componente, su nomina della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, della Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 84 del D.Lgs 163/2006 per la procedura aperta per i “Lavori di recupero del Castello di Manfredonia e allestimento e adeguamento funzionale del Museo Archeologico Nazionale della Daunia in Manfredonia (FG)” (dal 3 dicembre 2013 al 10 giugno 2014).
- Componente, su nomina del Comune di Altamura, della Commissione giudicatrice per l'esame delle offerte tecniche ed economiche della gara di appalto per l'affidamento delle forniture speciali per la realizzazione, a partire da rilievi e modelli 3D, nonché delle informazioni relative ai caratteri fenotipici e genetici del reperto fossile altamurano, di un modello iperrealistico (13-14 ottobre 2014).
- Componente, su nomina della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, della Commissione di collaudo in corso d'opera per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di recupero e valorizzazione dell'ex Abbazia di San Leonardo in Lama di Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) (dal 20 ottobre 2014 al 13 dicembre 2016).
- Componente, su nomina del Comune di Molfetta, della Commissione giudicatrice per il conferimento di un incarico professionale quale Esperto Archeologo presso il Museo Civico del Pulo (dal 17 al 31 marzo 2015).
- Componente, su nomina del Segretariato Regionale del MiBACT per la Puglia con D.S.R. 223 del **27/11/2015**, della Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 84 del D.Lgs 163/2006 per la procedura aperta per i “Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica della Tomba della Medusa” (dal 4 al 29 dicembre 2015).

- Componente, su nomina del Segretariato Regionale del MiBACT per la Puglia con D.S.R. 140 del **11/05/2018**, della Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs 50/2016 per la procedura aperta per i “Interventi urgenti di protezione e conservazione delle impronte di dinosauro e della paleo superficie alla Cava Pontrelli in Altamura (BA)” - Programma Triennale L. 190/2014 – D.M. 28/01/2016 (dal 14 al 27 giugno 2018).
- Componente, su nomina del Segretariato Regionale del MiBAC per la Puglia con D.S.R. 230 del **18/07/2019**, della Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs 50/2016 per la procedura aperta per i “Lavori di riqualificazione e valorizzazione del Parco Archeologico delle Mura Messapiche a Manduria (TA)” – Programma Operativo Nazionale FESR 2014-2020 (dal 2 settembre al 9 dicembre 2019).
- Componente, su nomina della Centrale Unica di Committenza (C.U.C.) del Tavoliere con D.R. 141 del **31/10/2019**, della Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 61 del D.Lgs 50/2016 per la procedura ristretta per la progettazione esecutiva e la direzione lavori relative all'intervento “C.Ur.A. – corridoio ecologico urbano archeologico” del Comune di Canosa (31 ottobre e 2 novembre 2019).
- Componente, su nomina della Segretariato Regionale del MiBAC per la Puglia con nota 4554 del **04/05/2020**, della Commissione di collaudo in corso d'opera per i *Lavori di valorizzazione funzionale e adeguamento impiantistico del Museo Archeologico Nazionale della Daunia* (in corso).
- Curatore della mostra virtuale “Porto Badisco nel cinquantenario della scoperta Una visita nel santuario preistorico attraverso le foto di Paolo Graziosi nell'Archivio fotografico IIPP” inaugurata il **11/11/2020** (<https://www.openprehistory.org/2020/08/13/porto-badisco-nel-cinquantenario-della-scoperta/>)
- Componente, su nomina della Segretariato Regionale del MiBAC per la Puglia con decreto n. 1 del **05/01/2021**, della Commissione di gara per la procedura aperta relativa all'affidamento di servizi professionali di architettura e di ingegneria nell'ambito dell'intervento di restauro e valorizzazione dell'Area archeologica di Siponto in Manfredonia (dal 20 gennaio al 2 marzo 2021).
- Componente, su nomina del Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari, con con nota prot. 5023 del **22/05/2021**, della Commissione esaminatrice per il conferimento di n. 3 incarichi per attività di ricognizione archeologiche ed indagini geofisiche nell'ambito del Progetto Appia Regina Viarum - Fondo Sviluppo e Coesione 2014/2020 (dal 22 maggio al 26 agosto 2021).
- Componente, su nomina dell'Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Puglia e Basilicata prot. 13081 del **25/06/2021**, della Commissione giudicatrice del concorso di progettazione in due gradi per l'affidamento dei servizi di progettazione degli interventi di

recupero con ampliamenti e valorizzazione dell'immobile denominato Palazzo Carcano sito in Trani (BT) da destinarsi a sede degli Uffici giudiziari (dal 27 settembre 2021 al 07 dicembre 2021).

4) ORGANIZZAZIONE CONGRESSI

- Membro del Comitato Organizzatore e della Segreteria Organizzativa della XLVII Riunione Scientifica "Preistoria e Protostoria della Puglia" (Ostuni, 9-13 Ottobre 2012), organizzata dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e del Comune di Ostuni.
- Organizzazione dell'incontro di studi su "*Castelli, Cattedrali e Monasteri nella Daunia del XIII e del XIV secolo*" (Lucera e Biccari, 4-5 marzo 2013), in collaborazione con l'Istituto Storico Germanico di Roma (DHI), la Diocesi di Lucera - Troia e il Comune di Biccari.
- Organizzazione del seminario su "*Episcopus Tortibulensis. Storia di una sede vescovile*" (Lucera, 9 agosto 2014), in collaborazione con la Diocesi di Lucera - Troia.
- Membro del comitato scientifico del III Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Firenze, 8-9 maggio 2017).
- Membro del comitato scientifico del Convegno "Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo" (Archeofest, Roma, 4-5 maggio 2018).
- Membro del comitato scientifico del 39° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia (San Severo, 18-19 novembre 2018).
- Membro del comitato scientifico del VI Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Bologna, 29 marzo 2019).
- Membro del comitato scientifico del Convegno "Luceria 1269. 750° anniversario dell'assedio della città e fondazione della Fortezza di Lucera" (Lucera, 3-5 maggio 2019).
- Organizzazione della Giornata di studi nell'ambito del Progetto italo-francese Galileo – ReLiaT 2019 su "Le risorse litiche nella preistoria italiana: le selci della Maiolica fra Tirreno e Adriatico" (Vieste, Museo civico archeologico 'M. Petrone', 14 ottobre 2019).
- Membro del comitato scientifico del 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia (San Severo, 15-17 novembre 2019).
- Membro del comitato scientifico del I Convegno sui Beni culturali in Puglia "Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione" (Università degli Studi di Bari, 16-17 settembre 2020).
- Membro del comitato scientifico della LVI Riunione Scientifica dell'IIPP "Le scienze della Preistoria e Protostoria" (Ferrara, 20-23 Ottobre 2021).
- Membro del comitato scientifico del 41° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia (San Severo, 13 Novembre 2020).

- Membro del comitato scientifico del 42° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia (San Severo, 9-10 Novembre 2021).
- Membro del comitato scientifico convegno “Federico II e la capitanata: 1221-2021” organizzato dall’Università di Foggia (Foggia, 18-20 Novembre 2021).
- Membro del comitato scientifico del II Convegno sui Beni culturali in Puglia “Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione” (Università degli Studi di Bari, 28-30 Settembre 2022).
- Membro del comitato scientifico del IX Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Verona, 6-7 Ottobre 2022).
- Membro del comitato scientifico del 43° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia (San Severo, 17-18 Novembre 2022).

5) DIDATTICA SCIENTIFICA E VISITE GUIDATE

- Conferenza su “Arpi: studi e ricerche” tenuta il 11 marzo 2016 presso il Liceo “Lanza Perugini” di Foggia.
- Conferenza presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto tenuta il 23 maggio 2018 su “Le raffigurazioni antropomorfe nelle comunità neolitiche del sud-est italiano tra VI e V millennio a.C.”.
- Relazione al Seminario su “Politiche attuali per i beni culturali: possibili prospettive e problemi” organizzato dal FAI Delegazione di Foggia (Andria, 28/05/2018).
- Conferenza su “Tutela e valorizzazione dei siti fridericiani in Capitanata” tenuta nell’ambito dell’incontro su “Stupor Mundi Federico II e la Capitanata” organizzato il 14/12/2021 dal FAI Puglia presso il Teatro del Fuoco di Foggia.
- Conferenza online pre XI Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria su “Quando la ferrovia attraversa l’età del Bronzo: tutela e valorizzazione di un complesso insediativo a Serracapriola (FG)” (canale youtube de I Musei di Verona, 17/03/2022).
- Lectio su “*Paesaggi nascosti del Gargano: le miniere preistoriche di selce*” nell’ambito della Archeo Summer School promossa dal Parco Nazionale del Gargano (28 agosto 2023).
- Lectio con l’arch. Daniela Fabiano su “*Le procedure autorizzative ai sensi del D.Lgs. 42/2004. Esempi di progetti in aree archeologiche a Canosa di Puglia*” svolta nell’ambito della Scuola estiva/Workshop di Progettazione in Area archeologica “*L’Antico Futuro a canosa di Puglia. Archeologia e Progetto*” promossa dall’Amministrazione Comunale di Canosa, in collaborazione con la Soprintendenza ABAP BAT e FG, dalla ricerca europea “KAEBUP Knowledge Alliance for Evidence-Based Urban Practices e dall’Ordine degli Architetti P.P.C. di Barletta, Andria, Trani (Canosa di Puglia, 20 settembre 2023).

- Partecipazione all'incontro su "*La presentazione della documentazione amministrativa per beni vincolati*" promosso dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Barletta, Andria e Trani (Trani, 28 novembre 2023).
- Partecipazione all'incontro su "*Procedure autorizzatorie ai sensi del Codice dei Beni culturali e del paesaggio*" promosso dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Foggia (Foggia, 19 dicembre 2023).
- Partecipazione al Convegno "*70 anni di Italia Nostra a difesa del patrimonio di bellezza del Paese*", in occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia 2025 con intervento sul tema "*Il Neolitico nel territorio di Bisceglie*" (Bisceglie, 13 giugno 2025).
- Partecipazione alla Conferenza d'Area "*Il paesaggio agricolo periurbano*" promossa dalla Regione Puglia in occasione dei 10 anni del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale, con intervento sul tema "*La tutela dei tratturi tra previsioni del PPTR e del QAT*" (Noci, 19 giugno 2025).

FORMAZIONE POST-LAUREA

- 21 Giugno-4 Luglio e 2-11 Novembre 1992: Stage di archeologia sperimentale presso l'Unité de Recherche et d'Expérimentation Archéologiques (UREA) - UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines Sophia-Antipolis di Nizza (Francia). Dir: Yves Garidel. Gli stage hanno riguardato in particolare la ricostruzione e la replica sperimentale delle tecnologie di produzione ceramica del Neolitico italiano.
- 4 - 7 Maggio 1998: Corso di Geo-Archeometria tenuto dal prof. Marino Maggetti dell'Università di Friburgo (CH) presso l'Università degli Studi di Pavia. Il corso ha riguardato in particolare i diversi approcci metodologici allo studio della ceramica, con particolare riferimento alle metodiche di analisi petrografica, mineralogica e chimica.
- 28 Settembre - Ottobre 2000: Euro-Mediterranean Post-graduate advanced Course on "Materials and Technology for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage consisting of Ceramics", presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Perugia.
- 2 - 8 maggio 2013. Atelier doctoral "*Archéologie des produits biologiques : problématiques et méthodes*", organizzato, nell'ambito del progetto MAGI (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines*), dall'École française di Roma e dal Centre Jean Bérard di Napoli (USR 3133), in collaborazione con l'AOROC (UMR 8546), l'UMR 5140 (Archéologie des sociétés méditerranéennes), e il Laboratoire Nicolas Garnier.
- Corso di formazione "Controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere" (DGER - ISCR, Napoli, 5-6 Ottobre 2017).
- Corso seminariale "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (Roma, 14-15 maggio 2019).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Socio ordinario dal 2001 dell'Associazione Italiana di Archeometria (A.I.Ar.).
- Socio ordinario dal 2002 dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (I.I.P.P.).
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria per il triennio 2021 – 2023.
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria per il triennio 2024 – 2026.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI (con presentazione di comunicazioni orali e/o poster)

- • 12th International Conference for Nubian Studies (Londra, 1-6 Agosto 2010).
- 4th International Symposium on Biomolecular Archaeology (Copenhagen, 7-11 Settembre 2010).
- International Colloquium on Geoarchaeology “*Landscape Archaeology. Egypt and the Mediterranean World*” (Il Cairo, 19-21 Settembre 2010).
- Incontro regionale di Speleologia “Spelaion 2010” (Bari, 10-12 dicembre 2010).
- IMMENSA AEQUORA Workshop “*Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C - I sec. d.C.)*”, Roma, 24-26 Gennaio 2011.
- Congrès Internacional XARXES AL NEOL TIC “*Exchange of raw materials, products and ideas in the Western Mediterranean (VII-III millennium BC)*”, Gav /Bellaterra, 2-4 Febbraio 2011.
- Giornata di Studi “*Vos estis sal terrae*. Salnitro, scienziati e viaggiatori al Pulo di Molfetta tra XVIII e XIX secolo”, Molfetta, 26 Febbraio 2011.
- Colloque International *Fonctions, utilisations et représentations de l'espace dans les s pultures monumentales du Néolithique européen* (Aix-en-Provence, 8-10 giugno 2011).
- EMAC 2011. 11th European Meeting on Ancient Ceramics (Vienna, 29 Settembre - 1 Ottobre 2011).
- 32° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 12-13 Novembre 2011).
- XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria “*150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*” (Roma, 23-26 novembre 2011).
- 39th International Symposium on Archaeometry “50 years of ISA” (Leuven, Belgium,

28 May - 1 June 2012).

- XLVII Riunione Scientifica “Preistoria e Protostoria della Puglia” (Ostuni, 9-13 Ottobre 2012)
- Interdisciplinary Symposium “Salzmünde - rule or exception? (Halle, 18-20 ottobre 2012).
- 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia (Ferrara - Rovigo, 22-24 Novembre 2012).
- Seventh World Archaeological Congress (Dead Sea, Jordan, 14-18 January 2013).
- AMMC - Ancient and Modern Mortar Conference (Firenze, 7-8 Febbraio 2013).
- Séance de la Société Préhistorique française «Ressources lithiques - Productions et transferts entre Alpes et Méditerranée» (Nice, 28-29 Mars 2013).
- Giornata internazionale di studio “*Savoir - faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli*” (Napoli, 13 giugno 2013).
- 13th International Conference of the European Ceramic Society (Limoges, 23-27 June 2013).
- EMAC 2013. 12th European Meeting on Ancient Ceramics (Padova, 19 - 21 Settembre 2013).
- Ceramic Petrology Group Annual Meeting (The British Museum, London, 15 Novembre 2013).
- 34° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 16-17 Novembre 2013).
- Seminario “*Pratiche artigianali e tecniche della produzione: per una definizione delle botteghe*” (Napoli, Centre Jean Bérard, 15 aprile 2014).
- Workshop “*Documentare l’archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali*” (Bologna, 5 maggio 2014).
- “*Ambiente, terra e civiltà nella pianura padana dell’età del Bronzo*”. Convegno per i trent’anni nella Terramare Santa Rosa di Poviglio, tra ricerca scientifica e valorizzazione (Poviglio, 9-10 maggio 2014).
- XX Congress of the Carpathian Balkan Geological Association (Tirana, Albania, 24-26 September 2014).
- Conferenza Internazionale “*Diritto alla bellezza. Proteggere e valorizzare il patrimonio culturale*” (Corropoli, 24-25 Ottobre 2014).
- Giornata di studi “*Savoir - faire antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nell’Apulia di V e IV secolo a.C.*” (Vicenza, 28 marzo 2015).
- Central Mediterranean Prehistory Seminar (UCL Institute of Archaeology, London, 20th May 2015).
- International Conference AMAM: Applied Mineralogy Advanced Materials,

(Castellaneta Marina, 7-13 giugno 2015).

- MASSA2015 - Convegno della Divisione di Spettrometria di Massa della Società Chimica Italiana (Alghero, 10-12 giugno 2015).
- III Convegno Nazionale di Studio “*Fiorentino ville désertée, dalla ricerca alla valorizzazione*” (Torremaggiore, 20 giugno 2015).
- Congresso congiunto SIMP – AIV – SoGeI - SGI “*Il Pianeta Dinamico: sviluppi e prospettive a 100 anni da Wegener*” (Firenze 2-4 Settembre 2015).
- 21st Annual Meeting of The European Association of Archaeologists (Glasgow, 2-5 September 2015).
- 10th International Symposium on Knappable Materials “*On the rocks*” (Barcelona, 7-11 September 2015).
- 101° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (Roma, 21-25 settembre 2015).
- 13th European Meeting on Ancient Ceramics (Athens, 24-26 September 2015).
- L Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria “*Preistoria del cibo*” (Roma, 5-9 ottobre 2015).
- 1st International Conference on Metrology for Archaeology (Benevento, 21-23 October 2015).
- 36° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 14-15 Novembre 2015).
- Colloquio Internazionale “*Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines*” (École Française de Rome, 16-18 Novembre 2015).
- 117th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (San Francisco, CA, January 7-10, 2016).
- 2nd International Conference of Aerial Archaeology (Rome, 3-5 February 2016).
- 81st Annual Meeting of the Society of American Archaeology (Orlando, 6-10 April 2016).
- Seventh Conference of Italian Archaeology. The Archaeology of Death (Galway, Ireland, 16-18 Aprile 2016).
- 41st International Symposium on Archaeometry (Kalamata, May 15 – 21 May 2016).
- International Obsidian Conference (Lipari, 1-2 June 2016).
- 22nd Annual Meeting of the European Archaeological Association (Lithuania, 31 August – 4 September 2016).
- Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo (Paestum, 7-9 Settembre 2016)
- XIIIth Conference of the International Association for Ancient Wall-Painting

(University of Lausanne, 12-16 September 2016).

- XXVI Congresso della Divisione di Chimica Analitica della Società Chimica Italiana (Giardini Naxos, 18-22 Settembre 2016).
- 7th International Conference of the UISPP Commission on Flint Mining in Pre- and Protohistoric times (Mons and Spiennes, 28 September - 1 October 2016).
- LI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "*Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi*" (Forlì, 12-15 ottobre 2016).
- From Chronos to Chronologies. Radiocarbon Dating and Chronological Modelling of the Neolithic and Chalcolithic Temporality in Eurasia (University of Ljubljana - 4th-5th November 2016).
- Table-ronde internationale "*Terre crue: constructions en torchis et autres techniques de garnissage et de finition*" (Lattes, 23-25 novembre 2016).
- International Mediterranean Survey Workshop (Palermo, 2-3 dicembre 2016).
- Workshop "*Storie Nascoste. Visibilità delle testimonianze preistoriche*", organizzato dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria nell'ambito del Salone Internazionale dell'Archeologia *tourismA 2017* (Firenze, 18 febbraio 2017).
- Convegno Internazionale "*Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologia alla pianificazione del territorio*" (Macerata, 18-20 maggio 2017).
- ... *le quistioni nostre paleontologiche più importanti...* Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia occidentale (Parma, 8-9 giugno 2017).
- La verifica preventiva dell'interesse archeologico. Normativa, procedure, esperienze. (Università Cattolica del Sacro Cuore – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Milano 9 giugno 2017).
- 14th European Meeting on Ancient Ceramics (Bordeaux, 6-9 September 2017).
- Adriatic Connectivity Workshop (Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, 28-29 September 2017).
- Congresso Annuale IGIIC "Lo Stato dell'Arte 15" (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 12-14 ottobre 2017).
- International Exploratory Workshop Rockview (University of Bern, Institute of Archaeological Sciences, 12-14 ottobre 2017).
- Tavola rotonda su "Le raffigurazioni femminili neolitiche in Italia: iconografia, iconologia, contesti" (Civici Musei di Udine, Castello di Udine - Casa della Contadinanza, 11-12 aprile 2018).
- 1° Incontro di Studi "Sezze, i Monti Lepini e il Basso Lazio tra Preistoria e Protostoria (Sezze, 22 aprile 2018).
- Convegno "Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo" (Archeofest, Roma, 4-5

maggio 2018).

- 6th International Conference Yococu, Youth in Conservation of Cultural Heritage (Matera, 22-26 maggio 2018).
- Workshop “Forme dell’abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio” (Dipartimento di Storie Culture Civiltà, Università di Bologna, 22 giugno 2018).
- Congresso congiunto della Società Geologica Italiana (SGI) e della Società Italiana di Mineralogia e Petrologia (SIMP) “*Geosciences for the environment, natural hazard and cultural heritage*” (Catania, 12 - 14 settembre 2018).
- Convegno Internazionale di Studi “Scienze umane tra ricerca e didattica” (Foggia, Università degli Studi, 24-26 Settembre 2018).
- 2018 IEEE International Conference on *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Cassino, 22-24 Ottobre 2018).
- 12th Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (Atene, 21-27 Ottobre 2018).
- Journées d’Étude Internationale *Urbanisation et contacts de cultures en Méditerranée Occidentale* (Montpellier, 12-13 Novembre 2018).
- 39° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 17-18 Novembre 2018).
- IV Convegno Internazionale di studi Storia della Città “Canne nel Medioevo. Nuove prospettive di indagine” (Barletta, Palazzo della Marra, 16 dicembre 2018).
- Séance de la Société Préhistoriques Française *Céramiques imprimées de Méditerranée occidentale. Matières premières, productions, usage et transferts* (Université Côte d’Azur, Nice, 18-20 Marzo 2019).
- International conference on clay science and technology 2019 *Euroclay* (Paris, 1-5 luglio 2019).
- EMAC 2019. 15th European Meeting on Ancient Ceramics (Barcelona, 16 - 18 Settembre 2019).
- LIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria “*Archeologia del cambiamento. Modelli, processi, adattamenti nella Preistoria e Protostoria*” (Roma, Museo delle civiltà, 23-26 Ottobre 2019).
- 1st Conference on the Early Neolithic of Europe (Barcelona, Museu Marítim, 6-8 Novembre 2019).
- 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 16-18 Novembre 2019).

- VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata “La città. Antropologia applicata ai territori” (Ferrara, 12-14 Dicembre 2019).
- Convegno Internazionale “*L’archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana*” (Tirana, 16-18 Dicembre 2019).
- XV Incontro di Studi Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria “Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei. Ricerche e scavi” (11-13 settembre 2020).
- I Convegno su “Beni culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione” (Università degli Studi di Bari, 16-17 settembre 2020).
- 41° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (13 Novembre 2020).
- Landscape²: Una sintesi di elementi diacronici “Crisi e Resilienza nel Mondo Antico” (26-27 febbraio 2021).
- XI Congresso Nazionale dell’A.I.Ar. (Napoli, 28-30 Luglio 2021).
- Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials (Tarragona, Spain, 4-7 Ottobre 2021).
- LVI Riunione Scientifica dell’IIPP “Le scienze della Preistoria e Protostoria” (Ferrara, 20-23 Ottobre 2021).
- Convegno “Federico II e la capitanata: 1221-2021” organizzato dall’Università di Foggia (Foggia, 18-20 Novembre 2021).
- Workshop online “Choices, traditions, identities and ideologies in prehistoric pottery production in Europe and the Mediterranean” (Durham University, 19 gennaio 2022).
- Seminario su “Mesolithic-Neolithic Transition” organizzato dalla Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC (Roma, 29-30 marzo 2022).
- LV Riunione Scientifica dell’IIPP “Preistoria e Protostoria della Basilicata” (Matera, 6-10 aprile 2022).
- Workshop Re-Lime 2022 “Calce. Arte, Restauro, Edilizia di Qualità” (Pietramontecorvino, 5-6 maggio 2022).
- 28th EAA Annual Meeting (Budapest, Hungary, 31 August - 3 September 2022).
- XVI Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria “Archeologia del Fuoco. La vita, la morte, i culti: una presenza costante. Ricerche e scavi” (Valentano – Saturnia, 9-11 settembre 2022).
- II Convegno sui Beni Culturali in Puglia “Ricerche, applicazioni e best practices” (Università degli Studi di Bari, 28-30 settembre 2022).
- IX Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria “Spazi domestici nell’età del Bronzo. Dall’individuazione alla restituzione” (Verona, 6-7 ottobre 2022).

- LVII Riunione Scientifica dell'IIPP "Periplous: il mare nella Preistoria mediterranea" (Siracusa, 19-22 Ottobre 2022).
- XXIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum, 27-30 ottobre 2022).
- XI Tavola rotonda internazionale sulla policromia su scultura e architettura antica "La materialità della policromia" (Roma, Musei Capitolini e Museo Nazionale Romano, 9-12 novembre 2022).
- Convegno Scientifico Internazionale "Connessioni. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà" (Roma, Museo delle Civiltà, 16-18 novembre 2022).
- Convegno internazionale di studi "L'arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per una archeologia della cultura visiva" (Università degli Studi, Foggia, 2-3 dicembre 2022).
- International conference "Contextualizing South Italian Red-figure Pottery: The case of Apulia" (Accademia di Danimarca, Roma, 16-17 gennaio 2023).
- Workshop "*Rischi e risorse. La risposta delle comunità preistoriche alle sfide ambientali*", organizzato dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria nell'ambito del Salone Internazionale dell'Archeologia *tourismA 2023* (Firenze, 24 marzo 2023).
- Giornate di studi "Antichi Popoli di Puglia" (Castello Svevo, Bari, 18-20 aprile 2023).
- EMAC 2023. 16th European Meeting on Ancient Ceramics (Pisa, 14 – 16 giugno 2023).
- 29th EAA Annual Meeting (Belfast, 30 August – 2 September 2023).
- Lessico comune. Lo sviluppo dell'Italia tra archeologia e infrastrutture (Bologna, 14 ottobre 2023).
- MetroArchaeo. 2023 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Roma, 19-21 ottobre 2023).
- Convegno internazionale "*Archeologia in Puglia in età borbonica*" (Università degli Studi di Bari, 9-10 novembre 2023).
- Stati generali dell'archeologia (Firenze, *tourismA*, 24-25 febbraio 2024).
- Colloque International "*La céramique matt-painted de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelle données et perspectives*" (Naples, 11-12 avril 2024).
- Workshop *MOSacta2024. MOSAIC. Art, Conservation, Technology and Archaeometry* (Pietramontecorvino, 9-10 maggio 2024).
- XIII IAPP – Musei di Preistoria. Esperienze a confronto (Lipari, 6 giugno 2024).
- 30th EAA Annual Meeting (Rome, 28th-31st August 2024).
- Congresso SGI - SIMP "*Geology for a sustainable management of our Planet*" (Bari, 3-5 Settembre 2024).
- *La Daunia ascolana*. Una giornata di studi sulla Daunia antica alla memoria di Astrid

Larcher (Roma, Istituto Storico Austriaco, 24 gennaio 2025).

- Archeologia preventiva. Presentazione del libro di Paolo Gull (Firenze, tourismA, 21 febbraio 2025).
- Incontro di studi “*Campo del sangue. Memorie della battaglia di Canne in età post-antica*” (Lecce, 25 febbraio 2025).
- 2nd Conference on the Early Neolithic of Europe (Zadar, 22-25 maggio 2025).
- III Convegno sui Beni Culturali in Puglia “*Cantieri sperimentali e interdisciplinari per nuove prospettive di ricerca e valorizzazione*” (Politecnico di Bari, 7-10 ottobre 2025).
- 4^{ème} colloque *Le Néolithique ancien méditerranéen* (Calvi, Corsica, 17-18 Ottobre 2025).
- *Diacronie, movimenti, permanenze, rigenerazioni. Il patrimonio bio-culturale della pastorizia transumante fra Molise e Puglia*. Giornata di studio del progetto TRAME (Università degli Studi di Foggia, 14 novembre 2025).

PUBBLICAZIONI (dal 2014)

1. MUNTONI I.M. 2014 - *L'Anfiteatro Augusteo di Lucera*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, 12 pp.
2. D'ERCOLE G., ERAMO G., MUNTONI I.M. 2014 - Archaeometric approaches to ceramic manufactures and traditions at Sai Island, Northern Sudan, in J.R. Anderson e D.A. Welsby (a cura di), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*. British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Peeters: Leuven, pp. 377-386.
3. ERAMO G., APRILE A., MUNTONI I.M., ZERBONI A. 2014 - Textural and Morphometric Analysis Applied to Holocene Pottery from Takarkori Rock Shelter (SW Libya, Central Sahara): a Quantitative Sedimentological Approach, *Archaeometry*, 56, Suppl. 1, pp. 36–57.
4. MUNTONI I.M., SCOPECE N., 2014 - Palestra ex GIL (Foggia, Prov. Di Foggia), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 1.III, pp. 61-62.
5. LEVI S.T., MUNTONI I.M. 2014 - L'archeometria della ceramica in Italia: storia degli studi, risultati e prospettive della ricerca, in Guidi A. (a cura di), *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria 1, Firenze, pp. 535-542.
6. GIANNOSSA L.C., GIANNELLI G., MASTROROCCHIO F., MUNTONI I.M., LAVIANO R., MANGONE A., 2014 - An overview on Apulian red figured pottery: from manufacturing processes to provenance issues, in Proceedings of 6th International Congress on “*Science and Technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*” (Athens, 22-25 October 2013), vol. II, sess. B, pp. 347-352.

7. MUNTONI I.M., GATTO M.C., 2014 - Archaeological and Archaeometric data on the Farafra Pottery, in B.E. Barich, G. Lucarini, M.A. Hamdam, F.A. Hassan (a cura di), *From lakes to sand. The archaeology of Farafra Oasis, Western Desert, Egypt*, All'Insegna Giglio: Firenze, pp. 445-457.
8. ALEXANDER C., BROWN K.A., MUNTONI I.M., TYKOT R.H., 2014 – Archaeometry of Neolithic Tavoliere Ceramics: preliminary results of a new project, in *Atti del 34° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo, 16-17 Novembre 2013), San Severo, pp. 131-140.
9. MUNTONI I.M., MELILLI A.L. 2015 – *Gli insediamenti antichi dell'Alta Valle del Celone*, Claudio Grenzi Editore: Foggia.
10. FAZIA G., MUNTONI I.M. (a cura di) 2015 – *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia.
11. MUNTONI I.M. 2015a - Arpi. Località Montarozzi, ONC 21, Ipogeo della Nike. 1. Timpano, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, p. 61.
12. MUNTONI I.M. 2015b – Guadone, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, p. 145.
13. MUNTONI I.M. 2015c – Tiati, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, p. 149.
14. MUNTONI I.M. 2015d – Troia, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, p. 150.
15. MUNTONI I.M., SCOPECE N., TUNZI A.M. 2015 – Il Neolitico. Foggia e il suo territorio, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp 20-29.
16. MUNZI P., POUZADOUX C., SOLDANI V., MUNTONI I.M. 2015 – Arpi- La domus del mosaico dei leoni e delle pantere, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 73-80.
17. PINTO D., GARAVELLI A., MUNTONI I.M. BELLIZZI F., LAMACCHIA A. 2015 – Arpi. Analisi archeometriche degli intonaci e dei pigmenti, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 101-102.
18. MUNTONI I.M., 2015e - I tratturi tra memoria e tutela, in S. Russo (a cura di), *Tratturi di Puglia. Risorsa per il futuro*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 192-197.
19. MUNTONI I.M., 2015f - La riscoperta della Nitriera borbonica al Pulo di Molfetta, in G. Finzi, O. Grieco (eds.), *Convegni di Studio sul Pulo di Molfetta*, La Nuova Mezzina: Molfetta, pp. 17-33.
20. MUNTONI I.M., 2015g – Celenza Valfortore e Carlantino – Schede dei materiali, in

A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 19-20.

21. MUNTONI I.M., 2015h – Storie di abili ceramisti, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 24-29.

22. MUNTONI I.M., 2015i – Cala Tramontana – Schede dei materiali, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 111-114.

23. -MUNTONI I.M., 2015l – Defensola – Schede dei materiali, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 126-127.

24. MUNTONI I.M., 2015m – Coppa Navigata, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 135-136.

25. MUNTONI I.M., 2015n – Masseria Candelaro, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 145-149.

26. MUNTONI I.M., 2015o – Monte Aquilone, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 150-152.

27. MUNTONI I.M., 2015p – Masseria Fontanarosa e i villaggi alla foce del Candelaro, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 153-157.

28. MUNTONI I.M., 2015q – Passo di Corvo, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 161-163.

29. MUNTONI I.M., 2015r – Pozzillo e i villaggi della fascia costiera adriatica, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 182-185.

30. MUNTONI I.M., 2015s – Masseria La Quercia, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico, Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 190-191.

31. D'ERCOLE G., ERAMO G., GARCEA E.A.A., MUNTONI I.M., SMITH J.R., 2015 - Raw material and technological changes in ceramic productions at Sai Island, Northern Sudan from the 7th to the 3rd millennium BC, *Archaeometry* 57, 4, pp. 597-616.

32. CLEMENS L., MATHEUS M., MUNTONI I.M., PÖSCHE H., TEEGEN W.R. 2015 -

Bischofsitz und muslimische Adelsresidenz, *Archäologie in Deutschland* 4, pp. 54-57.

33. POUZADOUX C., MUNZI P., SANTORIELLO A., MUNTONI I.M., AMATO V., BASILE L., LEONE M., PATETE S., POLLINI A., ROSSI M., RIZZO E., SOLDANI V., TERRIBILE A., 2015 - Arpi, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Italie du Sud*, mis en ligne le 18 novembre 2015. URL: <https://doi.org/10.4000/cefr.1446>

34. MARCHI M.L., MUNTONI I.M., FORTE G., DE LEO A. 2015 - Dalle ricerche topografiche all'archeologia preventiva. Il GIS del "Progetto Ager Lucerinus": modelli di indagine e strategie di intervento nei Monti Dauni, *Archeologia e Calcolatori* 26, pp. 325-340.

35. CARAMUTA I.C., MUNTONI I.M., RADINA F. 2015 – Il Neolitico antico. Gli scavi nel villaggio del Pulo di Molfetta (8000 anni fa), in Caramuta I.C., Radina F. (a cura di), *Dalla Preistoria all'Età moderna. Il catalogo*, Comune di Molfetta, Molfetta, pp. 35-43.

36. CARAMUTA I.C., MUNTONI I.M., RADINA F. 2015 – Il Neolitico medio e finale. Gli scavi nel villaggio del Pulo di Molfetta (6500 anni fa), in Caramuta I.C., Radina F. (a cura di), *Dalla Preistoria all'Età moderna. Il catalogo*, Comune di Molfetta, Molfetta, pp. 85-90.

37. LEONE M., MUNZI PR., POUZADOUX CL., GARNIER N., LEGUILLOUX M., MUNTONI I.M., 2015 - Measure the sacred at Arpi: the share of food and drink in two votive deposits, in *1st International Conference on Metrology for Archaeology*, Benevento, pp. 425-430.

38. MUNTONI I.M., AURINO P., MORETTI M., ERAMO G., LAVIANO R. 2015 - The Neolithic site at the Temple of Ceres at Paestum: archaeometric analyses of the Serra d'Alto ceramics, in *1st International Conference on Metrology for Archaeology*, Benevento, pp. 131-134.

39. MUNZI PR., POUZADOUX CL., SANTORIELLO A., TERRIBILE A., MUNTONI I.M., CAPOZZOLI L., DE MARTINO G., GIAMPAOLO V., PERCIANTE F., RIZZO E. 2015 - Arpi: measure the forms of an Italiote city (4th –2nd centuries BC), in *1st International Conference on Metrology for Archaeology*, Benevento, pp. 152-155.

40. MUNTONI I.M., 2016 - Torremaggiore: contesto territoriale e dati archeologici, in *Notiziario del Portale Numismatico dello Stato* 8, pp. 122-136.

41. MUNTONI I.M. (a cura di) 2016 – *Fiorentino e il suo territorio, dall'età daunia al medioevo*, Mario Adda Editore: Bari, 200 pp.

42. MUNTONI I.M., 2016 - Archeologia del territorio di Torremaggiore, in Muntoni I.M. (a cura di), *Fiorentino e il suo territorio, dall'età daunia al medioevo*, Mario Adda Editore: Bari, pp. 15-32.

43. MUNTONI I.M., 2016 - Fiorentino, in Muntoni I.M. (a cura di), *Fiorentino e il suo territorio, dall'età daunia al medioevo*, Mario Adda Editore: Bari, pp. 89-103.

44. MUNTONI I.M., DELL'UNIVERSITÀ E. 2016 – La carta archeologica del Comune di Torremaggiore, in Muntoni I.M. (a cura di), *Fiorentino e il suo territorio, dall'età daunia al medioevo*, Mario Adda Editore: Bari, pp. 33-37.

45. MUNTONI I.M., BOTTINI A., MARCHI M.L. 2016 – Cibo e bevande per gli eroi. Il giovane guerriero di Monte Chiancone, in Corrente M. (a cura di), *La terra del “re straniero”*, Mario Adda Editore, Bari, pp. 243-251.
46. MUNTONI I.M., BRUSCELLA A. 2016 – I materiali. Tomba 1, Pietramontecorvino, Chiancone, in Corrente M. (a cura di), *La terra del “re straniero”*, Mario Adda Editore, Bari, pp. 252-262.
47. MUNTONI I.M., ERAMO G. 2016 - Archaeometric analyses of ceramic materials, in Elster E.S., Isetti E., Robb J., Traverso A. (a cura di), *The Archaeology of Grotta Scaloria. Ritual in Neolithic Southeast Italy*, Cotsen Institute of Archaeology Press, pp. 253-265.
48. MUNTONI I.M., ROSSI F., 2016 - La necropoli di Arpi in località Montarozzi: tombe XIII e XV, in Ciano A., Rossi F. (a cura di), *ANNIBALE Un viaggio*, Edipuglia, Bari, pp. 151-153.
49. FARACO M., PENNETTA A., ERAMO G., MUNTONI I.M., BEQIRAJ E., DE BENEDETTO G.E. 2016 - Bitumen in potsherds of two Apulian Bronze Age settlements, Monopoli and Torre Santa Sabina: composition and origin, *Organic Geochemistry* 93, pp. 22-31.
50. GIANNOSSA L.C., LAVIANO R., MASTROROCCHIO F., GIANNELLI G., MUNTONI I.M., MANGONE A. 2016 - A pottery jigsaw puzzle: distinguish true and false pieces in two Apulian red figured vases by a poli-technique action plan, *Applied Physics A*, 122(2), pp. 1-10.
51. MASTROROCCHIO F., GIANNOSSA L.C., DI LEONE S., LAVIANO R., PALLARA M., MUNTONI I.M., GIACOBELLO F., MANGONE A. 2016 - Archaeometric study on Apulian red figure vases of Intesa Sanpaolo Collection, in Sammartano S., De Stefano C., Mondello L. (a cura di), *Atti del XXVI Congresso della Divisione di Chimica Analitica della Società Chimica Italiana* (Giardini Naxos, 18-22 Settembre 2016), Società Chimica Italiana, Messina, p. 216.
52. TARANTINI M., ERAMO G., MONNO A., MUNTONI I.M., 2016 – The Gargano Promontory Flint: mining practices and archaeometric characterisation, *Séances de la Société préhistorique française*, 5, pp. 249-267.
53. MUNTONI I.M., MIRONTI V., TORRE M. 2016 - Masseria Acquasalsa (Lucera, Prov. di Foggia), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 3.I, pp. 30-32.
54. MUNTONI I.M., RIGNANESE G., SAVINO G. 2016 – Santa Maria di Pulsano (Monte Sant’Angelo-FG): nuovi dati dall’area della necropoli, in *Atti del 36° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia* (15-16 Novembre 2015), pp. 247-264.
55. ALEXANDER C., BROWN K.A., DI MICELI A., KYLE P.F., HOFER M., MATTIOLI T., MUNTONI I.M., TYKOT R.H. 2016 – The Archaeometry of Tavoliere Neolithic ceramics: a project update, in *Atti del 36° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia* (15-16 Novembre 2015), pp 33-44.
56. POUZADOUX C., MUNZI P., LEONE M., ROSSI F., MUNTONI I.M. 2016 – Arpi. Formes et

modes de vie d'une cité italiote (IVe-IIe siècle av. n. è.), *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Italie du Sud*, mis en ligne le 03 novembre 2016, consulté le 04 novembre 2016. URL: <https://doi.org/10.4000/cefr.1635>

57. CURCI A., MUNTONI I.M., PIZZARELLI A., 2016 – Nuove indagini archeozoologiche in siti neolitici del Tavoliere: Masseria Pantano e Palestra ex GIL (Foggia), in *Annali dell'Università degli Studi di Ferrara. Museologia Scientifica e Naturalistica*, 12/1, pp. 61-70.

58. DEBONO SPITERI C., GILLIS R.E., ROFFET-SALQUE M., CASTELLS NAVARRO L., GUILAINE J., MANEN C., MUNTONI I.M., SAÑA SEGUI M., UREM-KOTSOU D., WHELTON H.L., CRAIG O.E., VIGNE J.-D., EVERSHERD R.P. 2016 - Regional asynchronicity in dairy production and processing in early farming communities of the northern Mediterranean, *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*, 113, 13594–13599.

59. LUGLIÈ C., BEECHING A. MUNTONI I.M. 2017 – “Pozzetti, buche, piccole fosse, silos ...”. *Le strutture in negativo neolitiche di piccole dimensioni: metodi di indagine e problemi interpretativi*. Terzo Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Firenze 8-9 maggio 2017), Abstract book. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: Firenze.

60. PRIMAVERA M., D'ORONZO C., MUNTONI I.M., RADINA F., FIORENTINO G., 2017 - Environment, crops and harvesting strategies during the II millennium BC: Resilience and adaptation in socio-economic systems of Bronze Age communities in Apulia (SE Italy), *Quaternary International*, 436, pp. 83-95.

61. LA MARCA C., ERAMO G., MUNTONI I.M., CONATI BARBARO C. 2017 - Early Neolithic potters of the Italian Middle Adriatic region, *Archeologické rozhledy* LXIX, pp. 227-245.

62. GUACCI P., MERICO A., MINAYA G.A., TULUMELLO G., CERAUDO G., MUNTONI I.M. 2017 - Troia (FG), località Perazzone. Nuovi dati per lo studio della *Statio di Ad Pirum*, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-383.pdf>

63. GIANNOSSA L.C., GIACOBELLO F., MUNTONI I.M., LAVIANO R., CAGGIANI M.C., MASTROROCCHIO F., LAGIOIA G., MANGONE A., 2017 - An analytical techniques pool to hit the target. A comprehensive examination on an Apulian red figured pottery collection, *Microchemical Journal* 134C, pp. 354-361.

64. MUNTONI I.M., ROSSI F., 2017 - Arpi (FG): la documentazione fotografica e d'archivio per la ricostruzione delle indagini archeologiche del 1939-1941 in località Montarozzi, in A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno Internazionale di Studi* (Paestum, 7-9 Settembre 2016), Fondazione Paestum - Pandemos s.r.l., pp. 867-874.

65. DEBONO SPITERI C., MUNTONI I.M., CRAIG O., 2017 - Dietary practices at the onset of the Neolithic in the Western Mediterranean revealed using a combined biomarker and isotopic

approach, in García Puchol O., Salazar García D. C. (a cura di), *Times of Neolithic Transition along the Western Mediterranean*, Springer, pp. 253-279.

66. SEGBERS A., MUNTONI I.M. 2017 - Ländliche Töpfereien in Nordapulien, *Kölner und Bonner Archaeologica* 7: 5-16.

67. POUZADOUX C., MUNZI P., SANTORIELLO A., AMATO V., LEONE M., MONIER F., RIZZO E., TERRIBILE A., MUNTONI I.M., 2017 - Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italote (IVe-IIe siècle av. n.è.), *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne]*, *Italie du Sud*. mis en ligne le 29 septembre 2017, consulté le 06 octobre 2017. URL: <https://doi.org/10.4000/cefr.1835>

68. ACQUAFREDDA P., MUNTONI I.M., PALLARA M. 2015-2017 - Il sito di Franciana (Piombino - Prov. LI): l'industria Litica. Provenienza dell'ossidiana, *Rassegna di Archeologia* 25: 192-196.

69. D'ERCOLE G., GARCEA E.A., ERAMO G., MUNTONI I.M. 2017 - Variability and continuity of ceramic manufacturing of ethnographic productions since Prehistory in Upper Nubia, Sudan, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 16, pp. 553-563.

70. COPPOLA D., MUNTONI I.M., MANFREDINI A., RADINA F., 2017 – Il Neolitico della Puglia, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 193-212.

71. FIORENTINO G., PRIMAVERA M., D'ORONZO C., SIMONE O., CALDARA M., DE SANTIS V., MUNTONI I.M., RADINA F. 2017 – Cambiamenti climatici ed interazioni uomo-ambiente in Puglia durante il Neolitico, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 213-219.

72. MUNTONI I.M., RADINA F., MARTINELLI M.C., LEMORINI C. 2017 – Abitati e produzioni nella Bassa Murgia barese nel Neolitico antico e medio: le ricerche negli insediamenti neolitici del Pulo di Molfetta e di Balsignano, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 261-275.

73. RICKARDS O., MANFREDINI A., ALLEN R., BIONDI G., CALATTINI M., CELANT A., CONATI BARBARO C., CRAIG O., D'ORONZO C., FIORENTINO G., GORGOGNONE M.A., LELLI R., LEMORINI C., MARTÍNEZ-LABARGA C., MUNTONI I.M., RADINA F., TOZZI C. 2017 – I più antichi agricoltori italiani: nuove prospettive di ricerca su base multidisciplinare, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 363-367.

74. MUNTONI I.M., GENCHI F., SCOPECE N., CURCI A., FIORENTINO G. 2017 – Indagini archeologiche nel villaggio neolitico di Masseria Pantano (Foggia), in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 709-714.

75. ACQUAFREDDA P., MUNTONI I.M., PALLARA M. 2017 – La provenienza dell'ossidiana

nel Neolitico della Puglia, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 811-814.

76. MUNTONI I.M., ZERBONI A. 2017 – Analisi geoarcheologiche sui livelli del Neolitico antico del Pulo di Molfetta - Fondo Azzollini, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 751-756.

77. MUNTONI I.M., LAVIANO R., MANGONE A. 2017 – I materiali coloranti delle pitture neolitiche di Grotte Santa Croce (Bisceglie), in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 745-750.

78. MUNTONI I.M., ZERBONI A. 2017 – Le strutture insediative di Tegole (Bovino): analisi geoarcheologiche dei riempimenti, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 829-834.

79. ACQUAFREDDA P., PALLARA M., LAVIANO R., MUNTONI I.M. 2017 – Trasformazioni tecnologiche della produzione vascolare nella prima metà del IV millennio BC: analisi archeometriche su campioni da Grotta Scanzano, Masseria Stevanato e Parco San Nicola, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 847-853.

80. RADINA F., MUNTONI I.M., CALDARA M. 2017 – La serie stratigrafica della falesia del litorale di levante di Trani (BAT) per la ricostruzione delle dinamiche di trasformazione e insediamento della costa adriatica pugliese, in Radina F. (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria 4, Firenze, pp. 931-937.

81. BINDER D., LANOS P., ANGELI L., GOMART L., GUILAINE J., MANEN C., MAGGI R., MUNTONI I.M., PANELLI C., RADI G., TOZZI C., AROBBA D., BATTENTIER J., BRANDAGLIA M., BOUBY L., BRIOIS F., CARRÉ A., DELHON C., GOURICHON L., NISBET R., MARINVAL P., NISBET R., ROSSI S., ROWLEY-CONWY P., THIÉBAULT S. 2017 - Modelling the earliest north-western dispersal of the Mediterranean Impressed Wares: new dates and Bayesian chronological models, *Documenta Praehistorica XLIV*, pp. 54-77.

82. APRILE G., BIANCO S., INGRAVALLO E., MUNTONI I.M., TIBERI I. 2017 - La Grotta dei Cervi di Porto Badisco. Gli scavi Lo Porto 1970-71, *Rivista di Scienze Preistoriche LXVII*, pp. 59-110.

83. MUNTONI I.M., LANGELLA M., LAROSA N., SAVINO M.L. 2107 - Torretta di Sezze (Foggia, Prov. di Foggia), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria 4.II*, pp. 64-67.

84. CASSANO S.M., MANFREDINI A., CONATI BARBARO C., MARCONI N., MUNTONI I.M. 2017 - Space, structures and society in the ditched village of Masseria Candelaro (FG), on the Apulian Tavoliere, Italy, in *Salzmünde - Regel oder Ausnahme? Salzmünde - rule of exception?* (International Conference October 18-20, 2012), Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, Band 16, pp. 353-360.

85. PEINETTI A., AMICONE S.R., ANGELUCCI D., APRILE G., BORTOLAMI F., CASTELLANO L., CAVULLI F., CROCE E., D'ORONZO C., DUMONT F., FIORENTINO G., FRONZA G., GAJ G., MOFFA C., MUNTONI I.M., PEDROTTI A., RICCARDI M.P., ROTTOLI M., SPECIALE C., TASCA G., VECA C., VENTURINO M., VEZZOLI G. 2018 - Le torchis dans l'architecture italienne du Néolithique à l'âge du Fer: synthèse actualisée des données archéologiques, in DE CHAZELLES C.-A., LEAL É., KLEIN A. (eds.), *Construction en Terre Crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition. Architecture et mobilier* (Actes de la table ronde internationale de Lattes, 23-25 novembre 2016), Éditions de l'Espérou, Montpellier, pp. 137-160.
86. MUNTONI I.M., 2018 - La forma della città, in *Il racconto della Città. Immagini di pietra nel museo civico di Barletta*, Quorum Edizioni: Bari, pp. 86-93.
87. MUNTONI I.M., 2018 - Un museo per la storia della città e del suo territorio?, in *Il racconto della Città. Immagini di pietra nel museo civico di Barletta*, Quorum Edizioni: Bari, pp. 94-99.
88. MUNTONI I.M. 2018 - Verso l'identità di un Territorio e di un Museo, in Corrente M. (ed.), *Terrae incognitae. Geografia della ricerca archeologica nel territorio di Castelluccio Valmaggiore*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 8-12.
89. ACQUAFREDDA P., MUNTONI I.M., PALLARA M. 2018 - Reassessment of WD-XRF method for obsidian provenance shareable databases, *Quaternary International* 468, pp. 169-178.
90. ERAMO G., MUNTONI I.M., GALLO S., DE SIENA A. 2018 - Approaching the early Greek Colonization in Southern Italy: Ceramic local production and imports in the Siritis Area (Basilicata), *Journal of Archaeological Science: Reports*, 21, pp. 995-1008.
91. MUNTONI I.M., GRAVINA A., MIRONTI V. 2018 - Evidenze archeologiche del Neolitico finale in loc. Tabanaro (San Severo, FG), in *Atti del 38° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2017), San Severo, pp. 185-196.
92. MUNTONI I.M., MIRONTI V., TORRE M. 2018 - Il villaggio neolitico di Masseria Acquisalsa a Lucera (FG), in *Atti del 38° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2017), San Severo, pp. 3-20.
93. PATETE S., POUZADOUX C., MUNTONI I.M., GARAVELLI A., PINTO D. 2018 - Una variante regionale dello stile strutturale in Daunia. Materie, tecniche e stile decorativo di una *domus* di Arpi, in Dubois Y., Niffeler U. (eds.), *Pictores per Provincias II - Status quaestionis*, Actes du colloque AIPMA 2016, Antiqua 55, Basel, pp. 327-338.
94. BINDER D., LARDEAUX J.-M., DUBAR M., DURRENMATH G., MUNTONI I.M., JACOMET S., MONGE G., LEPÈRE C. 2018 - South-Eastern Italian transfers towards the Alps during the 5th millennium BCE: Evidence of "Serra-d'Alto" ware within Square-Mouth Pottery deposits at the Lare 2 cave (Saint-Benoit, Alpes-de-Haute-Provence, France), *Journal of*

Archaeological Science: Reports, 21, pp. 222-237.

95. DELL'UNIVERSITÀ E., MUNTONI I.M., ERAMO G., ALLEGRETTA I., MONNO A., FESTA V., TROPEANO M., CAPOLONGO D., SABATO L., SPALLUTO L., ACQUAFREDDA P. 2018 - Cretaceous chert in the "Gravina di Matera" canyon (Southern Italy) as primary source in prehistory?, in *6th International Conference: YOCOCU, Youth in Conservation of Cultural Heritage* (Matera, Italy, May 22-26 2018), pp. 273-276.
96. MUNTONI I.M., CALIANDRO G., PIEPOLI L., SPAGNOLETTA P., WIESMANN E. (Übers.) 2018 - Die Grabungskampagne 2011 in der Festung von Lucera, in CLEMENS L., MATHEUS M. (eds.), *Christen und Muslime in der Capitanata im 13. Jahrhundert. Archäologie und Geschichte*. Kliemedien, Trier, pp. 209-226.
97. FORTE G., LA TROFA M., MARCHI M.L., MASINI N., MUNTONI I.M., SAVINO G., SILEO M. 2018 – La villa e la necropoli tardoantica di Mass. Romano (Pietramontecorvino, FG): tra indagini aero-topografiche e archeologia d'emergenza, in *Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, All'Insegna del Giglio, Firenze, vol. 2, pp. 223-227.
98. MUNTONI I.M., CALIANDRO G., PIEPOLI L., SPAGNOLETTA P. 2018 – L'intervento di scavo 2011 all'interno del Castello-Fortezza di Lucera (FG), in *Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, All'Insegna del Giglio, Firenze, vol. 2, pp. 232-236.
99. LOMBARDI R.G., MUNTONI I.M. 2018 – Un primo esempio di archeologia urbana in Puglia: il sito archeologico di San Francesco de Fora a Barletta (campagne di scavo 1981-1982), in *Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, All'Insegna del Giglio, Firenze, vol. 3, pp. 119-123.
100. GIANNOSSA L.C., MUNTONI I.M., LAVIANO R., MASTROROCCHIO F., CAGGIANI M.C., MANGONE A., 2018 - Indagini archeometriche su vasi della Collezione Intesa Sanpaolo, in GIACOBELLO F. (a cura di), *Savoir - faire antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nell'Apulia di V e IV secolo a.C.* (Atti della giornata di studio, Vicenza, 28 marzo 2015), Scalpendi Editore – Intesa San Paolo, Milano, pp. 113-145.
101. MIRONTI V., MODESTO R., LUCCI E., MUNTONI I.M. 2018 – Monte del Cerro (Bassiano – Sezze, LT), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 5.I, pp. 17-19.
102. DEL FATTORE F.R., MUNTONI I.M., MASSUSSI M., TORRE M., TUCCI S. 2018 – Masseria Sogiro-Graziani (Cerignola, FG), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 5.I, pp. 46-48.
103. BROWN K.A., TYKOT R.H., MUNTONI I.M. 2018 – Obsidian in the Tavoliere, Southeastern Italy - A First Regional Study, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 20, pp. 284-292, plus corrigendum.
104. POUZADOUZ C., MUNZI P., SANTORIELLO A., MUNTONI I.M., LEONE M., SOLDANI V., 2018 - Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italote (IVe- IIe siècle av. n. è.). Campagnes

2017-2018, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Italie du Sud*, mis en ligne le 08 janvier 2019, consulté le 03 février 2019. URL: <https://doi.org/10.4000/cefr.2280>

105. DE PASCALE A., MUNTONI I.M. 2018 – Grotta dei Cervi di Porto Badisco, in DE PASCALE A, TARANTINI M. (a cura di), *Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Firenze, pp. 206-233.

106. MARCHI M.L., MUNTONI I.M. 2018 - Paesaggi rurali ritrovati dell'ager lucerinus. Tra metodo, ricerca, tutela e valorizzazione, *Agri Centuriati* 15, pp. 99-121.

107. MUNTONI I.M., GRENZI C. (a cura di) 2019 – *Foggia sotterranea. Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda, fonti documentarie e ricerca archeologica*. Claudio Grenzi Editore: Foggia, 224 pp.

108. MUNTONI I.M., GRENZI C. 2019 – Un libro tra antologia critica, nuovi documenti e ricerche inedite, in MUNTONI I.M., GRENZI C. (a cura di), *Foggia sotterranea. Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda, fonti documentarie e ricerca archeologica*. Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 11-12.

109. MUNTONI I.M. 2019 – L'indagine archeologica e il progetto di valorizzazione, in MUNTONI I.M., GRENZI C. (a cura di), *Foggia sotterranea. Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda, fonti documentarie e ricerca archeologica*. Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 161-163.

110. MUNTONI I.M. 2019 – Hydria a figure rosse, in BRUCIATI A., ANGLE M. (a cura di), *Il mito di Niobe*, Silvana Editoriale, Milano, p. 218.

111. MUNTONI I.M. 2019 - Le raffigurazioni antropomorfe nelle comunità neolitiche del sud-est italiano, in MARTINI F., SARTI L., VISENTINI P. (a cura di), *Le raffigurazioni femminili neolitiche in Italia: iconografia, iconologia, contesti* (Atti della Tavola Rotonda, Udine 11-12 aprile 2018), Museo Friulano di Storia Naturale, Udine, pp. 68-78.

112. ACQUAFREDDA P., MICHELETTI F., MUNTONI I.M., PALLARA M., TYKOT R.H. 2019 - Petroarchaeometric data on Antiparos obsidian (Greece) for provenance study by SEM-EDS and XRF, *Open Archaeology* 5, pp. 18-30.

113. GIANNOSSA L.C., MUNTONI I.M., LAVIANO R., MANGONE A. 2019 - Contribution of mineralogical and analytical techniques to investigate provenance and technologies of Hellenistic pottery from Arpi (Southern Italy), *Journal of Archaeological Science: Reports*, 24, pp. 729-737.

114. GIULIANI R., MANGIALARDI N.M., MUNTONI I.M. 2019 - Il Corpus dell'Architettura Religiosa Europea (CARE) a Lucera e nei Monti Dauni. Spunti di ricerca da un'analisi comparata tra documenti scritti, evidenze architettoniche e fonti archeologiche, in *Atti del 39° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2018),

San Severo, pp. 49-84.

115. MUNTONI I.M., ERAMO G., MAFFI M., MAZZIERI P. 2019 - Scambio di modelli o di oggetti. Analisi archeometriche su ceramiche Serra d'Alto da contesti VBQ in Emilia occidentale, in MAFFI M., BRONZONI L. MAZZIERI P. (a cura di), ... *le quistioni nostre paleontologiche più importanti... Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia occidentale* (Parma – Complesso Monumentale della Pilotta, 8-9 giugno 2017), Piacenza, pp. 367-374.

116. MIRONI V., MODESTO R., LUCCI E., MUNTONI I.M. 2019 - *The wall*. Il sito di Monte del Cerro (Sezze-Bassiano, Lazio): la struttura muraria e le prime evidenze preistoriche, *IpoTESI di Preistoria*, 11, pp. 119-128.

117. DELLUNIVERSITÀ E., MUNTONI I.M., ALLEGRETTO I., TARANTINI M., MONNO A., MAIORANO P., GIRONE A., MORSILLI M., TERZANO R., ERAMO G. 2019 - Development of a multiparametric characterisation protocol for chert investigation and application on the Gargano Promontory mines, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11, pp. 6037–6063, <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00875-8>

118. GIANNOSSA L.C., MUNTONI I.M., LAVIANO R., MANGONE A. 2019 - Building a step by step result in archaeometry. Raw materials, provenance and production technology of Apulian Red Figure pottery, *Journal of Cultural Heritage*, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.11.002>

119. CONATI BARBARO C., LA MARCA C., FORTE V., ERAMO G., MUNTONI I.M., ROSSI A. 2019 - Firing the Earth. The Early Neolithic Ovens of Portonovo (Marche, Italy), in GHEORGHIOU D. (a cura di), *Architectures of Fire. Processes, Space and Agency in Pyrotechnologies*, Archaeopress, Oxford, pp. 16-29.

120. MUNTONI I.M., PANZARINO G., QUERO T. 2019 - Torre de Rubeis/Masseria Montevergine (Troia, FG), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 6.I, pp. 45-47.

121. MUNTONI I.M., ROSSI F., PELLEGRINO C. 2019 – Apulia: Arpi (Foggia), *Studi Etruschi*, LXXXII, pp. 259-261.

122. ALEXANDER C., BROWN K.A., KYLE P.F., HOFER M., MATTIOLI T., DI MICELI A., MUNTONI I.M., TYKOT R.H. 2019 - UAVs rather than planes in the Neolithic Tavoliere. Understanding site structure using UAV-based NIR imaging and photogrammetric mapping, magnetometry and field survey, *Archeologia Aerea* XIII, pp. 81-86.

123. DELLUNIVERSITÀ E., ALLEGRETTO I., MUNTONI I.M., TARANTINI M., TERZANO R. 2020 - Distribution and compositional fingerprints of primary and secondary chert sources in Northern Apulia (Italy), *Journal of Cultural Heritage*, 42, pp. 213-225 <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.09.008>

124. PENNETTA A., FICO D., ERAMO G., MUNTONI I.M., DE BENEDETTO G.E. 2020 -

Extending the inter-Adriatic trade of bitumen beyond the fifth millennium BCE, *Organic Geochemistry*, 142, <https://doi.org/10.1016/j.orggeochem.2020.104013>

125. MARIANI G.S., MUNTONI I.M., ZERBONI A. 2020 - The Eneolithic/Bronze Age Transition at Tegole di Bovino (Apulia): Geoarchaeological Evidence of Climate Change and Land-Use Shift, *Quaternary* 3 (2), 14, <https://doi.org/10.3390/quat3020014>

126. MUNTONI I.M., PIAN D., GASPERI N., LO ZUPONE M., MIRONTI V., MODESTO R., TORRE M. 2020 - Passato e futuro a Foggia: nuovi ritrovamenti neolitici da lavori di urbanizzazione e di valorizzazione, in *Atti del 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo 2019), San Severo, vol I, pp. 4-24.

127. LIZZI U., MUNTONI I.M. 2020 - Il popolamento durante la Preistoria nel Subappennino daunio, in *Atti del 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo 2019), San Severo, vol I, pp. 99-116.

128. OIONE D., MUNTONI I.M., SAPONARA M., D'ARDES A., BALDASSARRO L., SANTOVITO A. 2020 - Interventi di archeologia preventiva a Deliceto e Bovino: elementi per la ricostruzione dei paesaggi in età protostorica e romana, in *Atti del 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo 2019), San Severo, vol I, pp. 117-136.

129. MODESTO R., ERAMO G., MUNTONI I.M., TUNZI A.M. 2020 - Vasi interi o già rotti? Analisi morfometrica dei frammenti ceramici provenienti dagli Ipogei dell'età del Bronzo del Guardiano e dei Fermatreccia di Trinitapoli (BT), in *Atti del 40° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo 2019), San Severo, vol I, pp. 227-240.

130. ERAMO G., MUNTONI I.M., APRILE A., PALLARA M., ROTUNNO R., ZERBONI A., DI LERNIA S. 2020 - Networking through pottery characterisation at Takarkori rock shelter (Libyan Sahara, 10,200–4650 cal BP), *Archaeological and Anthropological Sciences* <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01118-x>

131. MARGARYAN A., LAWSON D.J., SIKORA M. *et al.* 2020 - Population genomics of the Viking world, *Nature*, 585, pp. 390–396 <https://doi.org/10.1038/s41586-020-2688-8>

132. OIONE D., LAROSA N., MUNTONI I.M., QUERO T., DELL'ANNO V. 2020 - Torretta Antonacci (San Severo, FG), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 7.I, pp. 50-53.

133. MUNTONI I.M., MELILLO A., SAPONARA M. 2020 – La Ginestra (Spinazzola, BT), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 7.I, pp. 40-42.

134. MARIOTTI V., MUNTONI I.M., BELCASTRO M.G. 2020 – New insights into the funerary rituals of the Neolithic site of Passo di Corvo (Apulia, Italy): the study of the human remains, *Journal of Archaeological Science: Reports* 34, pp. 1026-1043.

135. OIONE D., MUNTONI I.M. 2020 – Gruttolo (Celenza Valfortore), *FastiOnline*

Excavation, http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_5002

136. MUNZI P., POUZADOUX C., SANTORIELLO A., MUNTONI I.M., BASILE L., CORREALE G., FORNACIARI L., LEONE M., PATETE S., SACHAU-CARCEL G., SOLDANI V., 2020 - Archeologia della morte in Daunia: nuovi dati dalle necropoli di Arpi tra topografia, tipologia e pratiche funerarie, in LEPORE G., MUKA B. (a cura di), *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro* (Atti del Convegno Internazionale, Tirana 16-18 dicembre 2019), Edizioni Quasar, Roma, pp. 379-408.

137. MANGONE A., LAVIANO R., GIANNOSSA L.C., MUNTONI I.M., 2020 - Archeometria di due restauri, in GIACOBELLO F., POUZADOUX C. (a cura di), *Savoir - faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli: il cratere dell'Amazzonomachia e la loutrophoros con il mito di Niobe*, Atti della Giornata internazionale di studio, Napoli 13 giugno 2013, Centre Jean Bérard: Napoli, pp. 95-110.

138. CLEMENS L., MUNTONI I.M. 2020 - New archaeological perceptions to the provençal settlement in the fortress of Lucera and to the fortification of Tertiveri (prov. Foggia), in *Vivre au château. XXIX^e colloque Château Gaillard*, Actes du colloque international de Château-Thierry (Irlande, 14-18 août 2016), Collection Publications du CRAHAM: Caen, pp. 77-83.

139. MUNTONI I.M. 2021 – Il popolamento del territorio nel settore ad ovest di Monteserico, in MUTINO S. (a cura di), *Archeologia preventiva in Basilicata*, Osanna Edizioni, Venosa, pp. 61-67.

140. MUNTONI I.M., 2021 – L'abitato protostorico di Madonna di Ripalta, Cerignola, in Tunzi A.M. (a cura di), *'Metropoli' dell'età del Bronzo*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, p. 20, pp. 56-63, p. 337.

141. MUNTONI I.M., TREGLIA A. 2021 – Canosa di Puglia, località Pozzillo, in Tunzi A.M. (a cura di), *'Metropoli' dell'età del Bronzo*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 434-442.

142. ALHAIQUE F., BOCCUCCIA P., DEL FATTORE F.R., DI LELLA R.A., LAURITO R., MASSUSSI M., MUNTONI I.M., TUCCI S. (a cura di), 2021 - *Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo. Archeofest[®] 2018* (Atti delle giornate di studio, Roma, Museo delle Civiltà, 4-5 maggio 2018), Fondazione Dià Cultura, Roma.

143. CARCAVALLO M., MUNTONI I.M. 2021 - La rete dei tratturi in Puglia: memoria, tutela e valorizzazione, in ALHAIQUE F., BOCCUCCIA P., DEL FATTORE F.R., DI LELLA R.A., LAURITO R., MASSUSSI M., MUNTONI I.M., TUCCI S. (a cura di), *Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo. Archeofest[®] 2018* (Atti delle giornate di studio, Roma, Museo delle Civiltà, 4-5 maggio 2018), Fondazione Dià Cultura, Roma, pp. 297-315.

144. MARCHI M.L., FORTE G. MUNTONI I.M., 2021 - Storie di Paesaggi Ritrovati. Un progetto di archeologia per la comunità dei Monti Dauni, in CAMBI F., MASTROIANNI D., NIZZO V., PIGNATARO F., SANCHIRICO S. (a cura di), *Landscapes. Paesaggi culturali*,

Fondazione Dià Cultura, Roma, pp. 485-509.

145. MUNTONI I.M., TUNZI A.M., GASPERI N., LO ZUPONE M., MARTINO F.M., QUERO T. 2021 - Sistemi insediativi tra Neolitico ed età del Rame nel Subappennino daunio meridionale, tra Ofanto e Cervaro, in *Atti del 41° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2020), San Severo, pp. 25-44.

146. FILLORAMO R., GRAVINA A., MUNTONI I.M. 2021 - Tra il Fortore e le pendici occidentali del Gargano: nuove indagini insediamentali dal Neolitico all'antica Età del Bronzo, in *Atti del 41° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2020), San Severo, pp. 95-118.

147. MUNTONI I.M., OIONE D., APRILE G., MIRONTI V., MODESTO R., SAPONARA M. 2021 - Evidenze insediative di facies Palma Campania in relazione ai livelli di "Pomici di Avellino" nei territori di Deliceto e di Orsara di Puglia (Subappennino daunio, Foggia), in *Atti del 41° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2020), San Severo, pp. 151-171.

148. MODESTO R., MUNTONI I.M. 2021 - Produrre ed utilizzare la ceramica nella Preistoria, in ALTAMURA F., SCIFONI D. (a cura di), *Il territorio di Lariano dalle origini ai giorni nostri*, Mancini Edizioni, Roma, pp. 79-83.

149. CONATI BARBARO C., FORTE V., MUNTONI I.M., ERAMO G. 2021 - A Multidisciplinary Approach to the Study of Early Neolithic Pyrotechnological Structures. The Case Study of Portonovo (Marche, Italy), *Open Archaeology* 7, pp. 1160-1175.

150. MUNTONI I.M., GARNIER N. 2021 - Dauniens et Samnites. La tombe du guerrier de Chiancone (Pietramontecorvino, Foggia) entre habitat et espaces funéraires, in FRERE D., DEL MASTRO B., MUNZI P., POUZADOUX C. (a cura di), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité : rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du ixe siècle avant au ier siècle après J.-C.*, Centre Jean Bérard, Napoli, pp. 191-198.

151. MODESTO M., MUNTONI I.M., ERAMO G. 2021 - Provenienza e tecnologia delle ceramiche dell'Età del Bronzo di Trinitapoli (BT): prima ipotesi sulle dinamiche sociali di frequentazione degli ipogei, in FIORETTI G. (a cura di), *Beni culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione* (Atti del I convegno, Bari 16-17 Settembre 2020), Edizioni Fondazione Pasquale Battista, Milano, pp. 149-156.

152. CAMPESE M., D'ALTILIA L., MUNTONI I.M., PANZARINO G.A. 2021 - Il complesso monastico di San Leonardo a Barletta: dall'archeologia della tutela all'archeologia dei Paesaggi, in FIORETTI G. (a cura di), *Beni culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione* (Atti del I convegno, Bari 16-17 Settembre 2020), Edizioni Fondazione Pasquale Battista, Milano, pp. 309-316.

153. LOMBARDI R.G., MUNTONI I.M., 2021 - La céramique comme facteur de cohésion

sociale dans un établissement urbain à Barletta (Italie - VI - XVI sec.), in *Proceedings of the 12th Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics* (Athens, October 21-27, 2018), Institute of Historical Research: Athens, vol. II, pp. 557-563.

154. CAMPESE M., MUNTONI I.M., VALENZANO V. 2021 - Il complesso monastico di San Leonardo a Barletta: analisi del contesto ceramico, in *Atti del LIII Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 9-10 ottobre 2020)*, pp. 235-249.

155. CLEMENS L., MATHEUS M., MUNTONI I.M., PÖSCHE H., TEEGEN W.R., 2021 - Nel feudo del vassallo musulmano, in *Archeo*, 442, Dicembre 2021, pp. 82-87.

156. MUNTONI I.M., MUNZI P., POUZADOUX C., SANTORIELLO A. (a cura di) 2022 - *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992*, Claudio Grenzi Editore: Foggia.

157. MUNTONI I.M., 2022 – Canne prima di Canne: Studi, Scavi, Ricerche, in PANARELLI F., RIVERA MAGOS V., LOMBARDI R.G. (a cura di), *Canne nel Medioevo. Ricerche e prospettive di indagine*, Edipuglia: Bari, pp. 11-29.

158. MUNTONI I.M., FRANGIOSA A., LA TROFA M. 2022 – Aspetti identitari e cultura materiale nella media Valle del Fortore. Il territorio di Carlantino tra età arcaica e romanizzazione, in M.L. MARCHI, G. FORTE, D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO (a cura di), *Landscape2: una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico*, Osanna Edizioni, Venosa, pp. 31-36.

159. POUZADOUX C., MUNZI P., SANTORIELLO A., AMATO V., LEONE M., MUNTONI I.M., 2022 - Vivere ad Arpi: le trasformazioni di una città daunia tra Alessandro il Molosso e Annibale, in PERNA R., CARMENATI R., GIULIODORI M. (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale “Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologia alla pianificazione del territorio”* (Macerata, 18-20 maggio 2017), vol II.2, Edizioni Quasar, Roma, pp. 931-951.

160. MUNTONI I.M., DELLUNIVERSITÀ E., ALLEGRETTA I., TERZANO R., ERAMO G. 2022 - Chert sources and Early to Middle Neolithic exploitation in the Tavoliere (Northern Apulia, Italy), *Quaternary International* 615, pp. 43-65.

161. MUNTONI I.M., OIONE D., FANELLI R., GASPERI N., PANZARINO G., QUERO T. 2022 - Ipogei funerari eneolitici nell’alto Tavoliere e nel Subappennino daunio. I casi di Torre de Rubeis a Troia e di Masseria D’Amendola a Deliceto (Foggia), in *Preistoria e Protostoria in Etruria. Atti del Quindicesimo Incontro di Studi*, pp. 497-500.

162. RACHELE M., TUNZI A.M., MUNTONI I.M., DELLÙ E., ALHAIQUE F., ERAMO G., DI MATTEO M., MIRONTI V. 2022 - I vivi sotto terra. L’Ipogeo del “Guardiano” (Trinitapoli - BT) nel II millennio a.C.: un approccio interdisciplinare, in *Preistoria e Protostoria in Etruria. Atti del Quindicesimo Incontro di Studi*, pp. 511-522.

163. OIONE D., MUNTONI I.M., QUERO T., MODESTO R., D’ARDES A. 2022 - La necropoli di

tombe a grotticella del Neolitico finale di Cava Ripatetta (Lucera – FG). Risultati preliminari, in *Preistoria e Protostoria in Etruria. Atti del Quindicesimo Incontro di Studi*, pp. 467-478.

164. MUNZI P., POUZADOUX C., SANTORIELLO A., MUNTONI I.M., LEONE L. 2022 - Arpi. Formes et modes d'une cité italote (IVe-IIe siècle av. n. è.), *Bulletin Archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, [En ligne], DOI: <https://doi.org/10.4000/baefe.4765>

165. GIANNOSSA L.C., MUNTONI I.M., FORLEO T., PATETE S., POUZADOUX C., LAVIANO R., MANGONE A., 2022 - Artisanal experiences in Arpi: Colours and raw materials of Apulian red figure production, *Journal of Archaeological Science: Reports* 45, 103618, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103618>.

166. GOMART L., BINDER D., GABRIELE M., GUILAINE J., MANEN C., MUNTONI I.M., PANELLI C., with the collaboration of ANGELI L., COLOMBO M., FABBRI C., and NATALI E., 2022 - Technical frontiers and social boundaries in the Impressed Ware complex: ceramic manufacture as a proxy of Neolithisation processes in the Western Mediterranean, in BINDER D., MANEN C., eds., *Céramiques imprimées de Méditerranée occidentale (VIe millénaire AEC): données, approches et enjeux nouveaux*, Actes de la séance de la Société préhistorique française de Nice (Mars 2019). Paris, Société préhistorique française (Séances de la Société préhistorique française, 18), pp. 125-146.

167. BINDER D., GOMART L., HUET T., KACAR S., MAGGI R., MANEN C., RADİ G. ET TOZZI C., with the collaboration of MUNTONI I.M., NATALI E. AND PANELLI C. 2022 - Le complexe de la Céramique Imprimée en Méditerranée centrale et nord-occidentale: une synthèse chronoculturelle (VII^e et VI^e millénaires AEC), in BINDER D., MANEN C., eds., *Céramiques imprimées de Méditerranée occidentale (VIe millénaire AEC): données, approches et enjeux nouveaux*, Actes de la séance de la Société préhistorique française de Nice (Mars 2019). Paris, Société préhistorique française (Séances de la Société préhistorique française, 18), pp. 27-124.

168. QUAGLIARIELLO A., MODI A., INNOCENTI G., ZARO V., CONATI BARBARO C., RONCHITELLI A., BOSCHIN F., CAVAZZUTI C., DELLÙ E., RADINA F., SPERDUTI A., BONDIOLI L., RICCI S., LOGNOLI M., BELCASTRO M.G., MARIOTTI V., CARAMELLI D., MARIOTTI LIPPI M., CRISTIANI E., MARTINO M., MUNTONI I.M., LARI M. 2022 - Ancient oral microbiomes support gradual Neolithic dietary shifts towards agriculture, *Nature Communications*, <https://doi.org/10.1038/s41467-022-34416-0>

169. MUNTONI I.M., MICHELETTI F., MONGELLI N., PALLARA M., ACQUAFREDDA P. 2022 - First evidence in Italian mainland of Pantelleria obsidian: Highlights from WD-XRF and SEM-EDS characterization of Neolithic artefacts from Galliano necropolis (Taranto, Southern Italy), *Journal of Archaeological Science: Reports*, 45, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103553>

170. MARCHI M.L., MUNTONI I.M. (a cura di) 2023 – *Archeologia e Storia dei Monti Dauni nel Palazzo della Cultura di Casalnuovo Monterotaro*, Claudio Grenzi Editore: Foggia.

171. MUNTONI I.M. 2023 – La frequentazione preistorica, in MARCHI M.L., MUNTONI I.M. (a cura di) – *Archeologia e Storia dei Monti Dauni nel Palazzo della Cultura di Casalnuovo Monterotaro*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 28-30.
172. MUNTONI I.M., MIRONTI V. 2023 – I reperti, in MARCHI M.L., MUNTONI I.M. (a cura di) – *Archeologia e Storia dei Monti Dauni nel Palazzo della Cultura di Casalnuovo Monterotaro*, Claudio Grenzi Editore: Foggia, pp. 31-35.
173. MUNTONI I.M. 2023 – Quando e come? produzione e circolazione delle ceramiche dipinte in Puglia, in AA.VV. *Diritto alla bellezza. Proteggere e valorizzare il patrimonio culturale*. Atti della Conferenza Internazionale (Corropoli, 24-25 Ottobre 2014), FastEdit: Acquaviva Picena, pp. 207-221.
174. MANGONE A., COLOMBI C., ERAMO G., MUNTONI I.M., FORLEO T. GIANNOSSA L.C. 2023 - Pigments and Techniques of Hellenistic Apulian Tomb Painting, *Molecules*, 28, <https://doi.org/10.3390/molecules28031055>
175. COCOZZA C., TEEGEN W.-R., VIGLIAROLO I., FAVIA P., GIULIANI R., MUNTONI I.M., OIONE D., CLEMENS L., GROß M., ROBERTS P., LUBRITTO C., FERNANDES R. 2023 - A Bayesian multi-proxy contribution to the socioeconomic, political, and cultural history of Late Medieval Capitanata (southern Italy), *Scientific Reports* 13, 4078, <https://doi.org/10.1038/s41598-023-30706-9>
176. MUNZI P., POUZADOUX C., SANTORIELLO A., MUNTONI I.M., LEONE L. 2023 - Arpi. Formes et modes d'une cité italote (IVe-IIe siècle av. n. è.), – Campagne d'étude 2022 L'aire de l'Hypogée de la Méduse (fouilles 1998-1999, 2001), *Bulletin Archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, [En ligne], DOI: <https://doi.org/10.4000/baefe.7349>
177. TAFURI M.A., SONCIN S., PANELLA S., THOMPSON J.E., TIBERI I., FABBRI P.F., SIVILLI S., RADINA F., MINOZZI S., MUNTONI I.M., FIORENTINO G., ROBB J. 2023 - Regional long-term analysis of dietary isotopes in Neolithic southeastern Italy: new patterns and research directions, *Scientific Reports* 13, <https://doi.org/10.1038/s41598-023-34771-y>
178. ANNESE C., DELLÙ E., MUNTONI I.M., CUCCOVILLO M., LAMANNA L. M., SIVILLI S., STASI V., SCIATTI A., VERDERAME R. 2023 - Bitonto (BA), Piazza Caduti del Terrorismo. Nuovi dati dalla necropoli di via Traiana, in FIORETTI G., CAMPOBASSO C. (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia* (Bari, 28-30 settembre 2022), Edizioni Fondazione Pasquale Battista: Bari, vol. I, pp. 82-86.
179. BELARDINELLI A., MUSMECI D., MUNZI P., MUNTONI I.M. 2023 - Fotografia immersiva, fruizione e memoria: l'esperienza *Virtual Tour* nel contesto di Arpi (FG), in FIORETTI G., CAMPOBASSO C. (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia* (Bari, 28-30

settembre 2022), Edizioni Fondazione Pasquale Battista: Bari, vol. II, pp. 53-58.

180. CAPACCHIONE F., MUNTONI I.M., PATETE S. 2023 - I colori ritrovati di Arpi: prime note sugli intonaci dipinti inediti provenienti dagli scavi del '71-'72. Spunti per il restauro, in FIORETTI G., CAMPOBASSO C. (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia* (Bari, 28-30 settembre 2022), Edizioni Fondazione Pasquale Battista: Bari, vol. II, pp. 131-136.

181. MUNTONI I.M., PIERNO M., RUSSO C., FRATTA A. 2023 - “Dalla terra al Museo”: percorsi didattici di valorizzazione del patrimonio archeologico della Daunia, in FIORETTI G., CAMPOBASSO C. (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia* (Bari, 28-30 settembre 2022), Edizioni Fondazione Pasquale Battista: Bari, vol. II, pp. 268-273.

182. MUNTONI I.M., ACQUAFREDDA P., PALLARA M. 2023 – Le analisi di provenienza delle ossidiane, in RADINA F. (a cura di), *La necropoli neolitica di Galliano (Palagiano, Taranto)*, Origines 37, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 141-144.

183. MUNTONI I.M., GARNIER N. 2023 – Le analisi dei contenuti organici del corredo della tomba 5, in RADINA F. (a cura di), *La necropoli neolitica di Galliano (Palagiano, Taranto)*, Origines 37, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 145-147.

184. MUNTONI I.M., ACQUAFREDDA P., MONGELLI N. 2023 – Il cinabro dalla tomba 10, in RADINA F. (a cura di), *La necropoli neolitica di Galliano (Palagiano, Taranto)*, Origines 37, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 149-152.

185. FILLORAMO R., MUNTONI I.M. 2023 – La frequentazione del territorio di San Paolo di Civitate nella Preistoria tra Neolitico e Prima età del Bronzo, in Corvino R. (a cura di), *Tiati – Teanum Apulum. Scavi di emergenza di contesti funerari*, CSL Pegasus Edizioni, pp. 9-20.

186. OIONE D., MUNTONI I.M., LIENO M.G., BIANCHI P.A.E., DE GIOVANNI D., GIULIANI B., PEDICO L., RUGGERI D., TORRE M. 2023 - Il complesso insediativo dell'età del Bronzo di Brecciarra (Serracapriola-FG), in BIANCHI P.A.E., SARACINO M. (eds.), *Spazi domestici nell'età del Bronzo: dall'individuazione alla restituzione. Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona - 2. Serie. Sezione Scienze dell'Uomo*, 16, pp. 139-157.

187. ABATE N., MUNTONI I.M., SILEO M., CAPOZZOLI L., DE MARTINO G., LASAPONARA R., MASINI N. 2023 – Integrated use of aerial and ground-based close range remote sensing techniques to support preventive archaeology: the case study of Ascoli Satriano (FG), in *MetroArchaeo. Proceeding of the 2023 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Roma, 19-21 ottobre 2023), Roma, pp. 325-329.

188. TEMA E., MUNTONI I.M. 2023 – Absolute dating of three ancient kilns excavated at Canosa di Puglia through archaeomagnetism, in *MetroArchaeo. Proceeding of the 2023 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*

(Roma, 19-21 ottobre 2023), Roma, pp. 424-428.

189. VINCENTI F., MONTESANO C., CICCOLA A., SERAFINI I., FAVERO G., PALLOTTA M., PAGANO F., DI FRANCESCO G., CROCE M., LEONE M.L., MUNTONI I.M., SERGI M. 2023 - Unearthed opium: development of a UHPLC-MS/MS method for the determination of *Papaver somniferum* alkaloids in Daunian vessels, *Frontiers in Chemistry* 11: 1238793. <http://doi:10.3389/fchem.2023.1238793>

190. FIORETTI G., ERAMO G., MUNTONI I.M., MONNO A., GALIBERTI A., TARANTINI M. 2023 – SiLiBA: building the geological chert lithotheque of the University of Bari (Italy), *Journal of Lithic Studies* 10:2, <http://doi.org/10.2218/jls.7251>

191. MUNTONI I.M. 2024 – “Il Signor Don Pulo”: la Reale Nitriera borbonica di Molfetta, in DI FRANCO L., MASTROCINQUE G., MERMATI F. (a cura di), *Archeologia in Puglia in età borbonica*. Atti del Convegno Internazionale (Bari, 9-10 novembre 2023), Quasar: Roma, pp. 57-71.

192. MUNTONI I.M., PANERO E., PIAN D. 2024 - Archeologia, architettura e guerra: Angelo Angelucci tra Piemonte e Puglia, in DI FRANCO L., MASTROCINQUE G., MERMATI F. (a cura di), *Archeologia in Puglia in età borbonica*. Atti del Convegno Internazionale (Bari, 9-10 novembre 2023), Quasar: Roma, pp. 245-263.

193. MUNTONI I.M., TREGLIA A. 2024 - Sulle rotte marittime dei Dauni: scambi e contatti nell'Adriatico, *Rivista di Scienze Preistoriche* LXXIV S4, pp. 125-137.

194. MUNTONI I.M., FRATIANNI G. 2024 – Masseria La Quercia (Ordona, FG), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 10.I, pp. 15-17.

195. MUNTONI I.M., LISENO M.G., IACOVIELLO A. 2024 – Sedia d'Orlano (Ascoli Satriano, FG), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 10.I, pp. 18-20.

196. MUNTONI I.M., DELL'ANNO V., D'AMELIO G. 2024 – Moscatello (Canosa di Puglia, BT), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 10.I, pp. 21-24.

197. MUNTONI I.M., MIRONTI V., D'ALOJA V. 2024 - Scorciabue (Minervino Murge, BT), *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 10.I, pp. 25-27.

198. IGNELZI A., LA BRACA F., MUNTONI I.M. 2024 - Paesaggi agrari dall'età daunia al tardo antico fra Canosa di Puglia ed Andria, in *Atti del 44° Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo 2023), San Severo, vol I, pp. 249-285.

199. MUNZI M., POUZADOUX C., SANTORIELLO A., LEONE M., MUNTONI I.M., MUSMECI D., RADAELLI L., SACHAU-CARCEL G. 2024 - Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italote (IV^e- II^e siècle av. n. è.). Campagne d'étude 2023. L'aire de l'hypogée des Amphores (fouilles 2003-2004), *Bulletin Archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, [En ligne], DOI: <https://doi.org/10.4000/baefe.10448>

200. PATETE S., POUZADOUX C., MUNTONI I.M., MANGONE M. 2024 – L'esperienza del

colore ad Arpi nella pittura parietale e vascolare. Tecniche, pigmenti e iconografie alla luce del restauro, in CORALINI A., GIULIERINI P., SAMPAOLO V.†, SIRANO F. (a cura di), *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*, Atti del XIV Congresso internazionale dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Napoli-Ercolano, 9-13 settembre 2019), Edizioni Quasar: Roma, pp. 459-477.

201. DIBENEDETTO G., CAMPESE M., LOMBARDI R., MUNTONI I.M. 2024 - Vita quotidiana delle comunità monastiche a Barletta: reperti vitrei dai monasteri di San Leonardo e San Francesco de fora, in UBOLDI M., LERMA S.G., BAGNASCO M. (a cura di), *Il Vetro nel Medioevo. Atti XXI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro* (Genova, 28-29 maggio 2022), pp. 141-150.

202. MANGONE A., GIANNOSSA L.C. MASTROCOCO F., MUNTONI I.M. 2024 - Examining the Red and Black Surfaces of Apulian Red-figured Pottery: Raw Materials and Technological Features, in Elia D., Hasaki H., Serino M. (a cura di), *Technology, Crafting and Artisanal Networks in the Greek and Roman World*, De Gruyter: Berlino, pp. 173-182.

203. RECCHIA G., LUCCI E., MUNTONI I.M., RADINA F., VILMERCATI M., 2024 - Modelli di occupazione del territorio durante l'età del bronzo nell'Italia sud-orientale: nuovi dati dalle ricognizioni sistematiche nella lama del Garagnone (Parco Nazionale dell'Alta Murgia). *Scienze dell'Antichità* 30:1, pp. 45-63.

204. DE SANTIS A., GIARDINO C., MIELI G., MUNTONI, I.M., BARONI I., COSENTINO S. 2024 - Impianti produttivi a Roma fra età del Bronzo finale e età arcaica (XII - VI sec. a.C.), in *Preistoria e Protostoria in Etruria. Atti del Sedicesimo Incontro di Studi*, pp. 443-458.

205. THOMPSON J.E., PANELLA S., BOOTH T.J., SONCIN S., RAJKOVACA T., BELCASTRO M.G., ISETTI E., MARIOTTI V., MUNTONI I.M., RADINA F., SIVILLI S., TRAVERSO A., TAFURI M- A., ROBB J.E. 2024 - Histotaphonomic analysis of bone bioerosion reveals a regional framework of diverse deathways in the Neolithic of Southeast Italy, *PLoS ONE* 19(6): e0304058. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0304058>

206. MUNTONI I.M. 2025a – La cronologia assoluta, in RADINA F., TENORE A. (a cura di), *Il Neolitico della Bassa Murgia. Le ricerche archeologiche a Balsignano*, Adda Editore: Bari, pp. 61-65.

207. MUNTONI I.M. 2025b – Il popolamento del territorio tra VI e II millennio a.C., in CASSANO R., VOLPE G. (a cura di), *Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa*, Edipuglia: Bari, pp. 67-72.

208. MUNTONI I.M. 2025c – Lo stadio “Sabino Marocchino”, in CASSANO R., VOLPE G. (a cura di), *Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa*, Edipuglia: Bari, pp. 365-369.

209. MUNTONI I.M. 2025d – Archeologia preventiva di età romana: le necropoli lungo ala

Via Traina, la Via Canusium – Venusia e lungo la SP2 (Cava delle Murgette), in CASSANO R, VOLPE G. (a cura di), *Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa*, Edipuglia: Bari, pp. 483-492.

210. IACOVIELLO A., MUNTONI I.M. 2025 – Le evidenze di età daunia dalle indagini di archeologia preventiva: Via agli AVelli, Via della Resistenza e lungo la SP2 (Vave di Pietra Caduta), in CASSANO R, VOLPE G. (a cura di), *Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa*, Edipuglia: Bari, pp. 229-237.

211. MARINARI E., MUNTONI I.M., PETRONE S., SAPONARA M., SPITERI C. TENORE A, TIBERI I. 2025 – La ceramica: materie prime, produzione e uso, in RADINA F., TENORE A. (a cura di), *Il Neolitico della Bassa Murgia. Le ricerche archeologiche a Balsignano*, Adda Editore: Bari, pp. 67-132.

212. ACQUAFREDDA P., LEMORINI C., MARTINELLI M.C. MUNTONI I.M. SIVILLI S. 2025 – Materia prima, tecnologia e uso dell'industria litica, in RADINA F., TENORE A. (a cura di), *Il Neolitico della Bassa Murgia. Le ricerche archeologiche a Balsignano*, Adda Editore: Bari, pp. 133-165.

213. FIORENTINO G., MUNTONI I.M., PRINCIGALLI E.C. 2025 – Gli intonaci di capanna, in RADINA F., TENORE A. (a cura di), *Il Neolitico della Bassa Murgia. Le ricerche archeologiche a Balsignano*, Adda Editore: Bari, pp. 201-231.

214. MUNZI M., POUZADOUX C., SANTORIELLO A., AMATO V., LEONE M., MUNTONI I.M., MUSMECI D., RADAELLI L. 2025 - Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italote (IV^e- II^e siècle av. n. è.). Aux marges de la ville : San Nicola d'Arpi (campagne d'étude 2024), *Bulletin Archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, [En ligne], <https://journals.openedition.org/baefe/12317>

215. THOMPSON J.E., PANELLA S., SONCIN S., MCLAUGHLIN R., MUNTONI I.M., ALHAIQUE F., CANDILIO F., SPERDUTI A., KNÜSEL C.J., TAFURI M. A., ROBB J.E. 2025 - The Use-Life of Ancestors: Neolithic Cranial Retention, Caching and Disposal at Masseria Candelarò, Apulia, Italy, *European Journal of Archaeology* 28 (1), pp. 3–23.

Roma, 16 Dicembre 2025

dott. Italo M. Muntoni

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(Art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

Io sottoscritto MUNTONI ITALO MARIA, nato a Barletta (BT) il 09/04/1966 ed ivi residente in Via Nazareth,

32, CF MNT TMR 66D09 A669I consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro sotto la propria personale responsabilità che tutto quanto sopra dichiarato nei presenti n. **24** fogli corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

Roma, 16 Dicembre 2025

dott. Italo M. Muntoni