



WORKSHOP

MOSActa2024

MOSAIC. Art, Conservation, Technology and Archaeometry

Pietramontecorvino (FG), Italy, 9th - 10th May 2024

St Pardo Municipal Theatre, via S. Pardo

Palazzo Ducale, Via Arco Ducale (Terravecchia)

Church of San Francesco d'Assisi, Piazza Martiri del Terrorismo

Chairman: Michele Macchiarola, CNR-ISSMC Faenza (RA), Italy

mosacta2024@issmc.cnr.it

www.issmc.cnr.it

<https://www.facebook.com/mosacta>

<https://www.instagram.com/mosacta2024/>

Under the patronage of



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FOGGIA



WORKSHOP

MOSacta2024

“MOSAICO. Arte, Conservazione, Tecnologia e Archeometria”
Pietramontecorvino (FG), 9 - 10 maggio 2024
Teatro Comunale S. Pardo
Palazzo Ducale
Chiesa di San Francesco d’Assisi

Michele Macchiarola, CNR-ISSMC (Faenza, RA)
Chairman MOSacta2024

PROGRAMMA

Finale

09 Maggio. Teatro comunale S. Pardo

09.00-10.00 Apertura e presentazione del Workshop. Messaggi di benvenuto da parte di istituzioni locali e organizzatori.

MOSacta International Conference. “Mosaico - arte e tecnologia senza tempo”

Prima Sessione. Chairman: Michele Macchiarola, CNR – ISSMC, Faenza (RA)

10.00-10.25 Conservazione, musealizzazione e valorizzazione: i mosaici di Lucera (FG)

Anita Guarnieri, Italo Maria Muntoni

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (ABAP BAT-FG)

10.25-10.50 Il complesso caso di restauro dei mosaici della palestra termale di Faragola ad Ascoli Satriano (FG)

*Anita Guarnieri*¹, *Italo Maria Muntoni*¹, *Donatella Pian*¹, *Carla Tomasi*², *Angela Savalli*²,
*Antonella Martinelli*²

¹ ABAP BAT-FG. ² Restauratrici

10.50-11.15 Il pavimento in *opus sectile* della chiesa in località Santo Venditti, presso Carlantino (FG)

*Anita Guarnieri*¹, *Giuliana Massimo*²

¹ ABAP BAT-FG. ² Società di Storia Patria per la Puglia – collaboratrice ABAP BAT-FG

11.15-11.35 Pausa

Seconda Sessione. Chairman: Pietro Di Terlizzi, direttore Accademia di Belle Arti di Foggia

11.35-12.00 Restauro delle colonne binate incrostate di mosaico del chiostro di Monreale. Studio sperimentale del fosfato di ammonio come consolidante superficiale per i manufatti lapidei

*Milena Amelio*¹, *Giuseppe Ingui*², *Bartolomeo Megna*³, *Giovanni Travagliato*⁴

¹ Restauratrice, Monreale (PA). ² Restauratore, Marineo (PA), ³ Università degli Studi di Palermo, DICAM, Palermo. ⁴ Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo

12.00-12.25 La silenziosa rivoluzione del mosaico tra arte, conservazione e socialità

Marco Santi, Anna Caterino

Gruppo Mosaicisti Ravenna di Marco Santi, Ravenna

12.25-12.50 *In situ* X Museum X Dump? – The treatment and protection of Czechoslovak mosaics from the socialist era

*Magdalena Kracík Štorkánová*¹, *Pavla Bauerová*^{1,2}

¹ Art & Craft Mozaika, z.s., Únětice, Czech Republic. ² Czech Academy of Sciences, Institute of Theoretical and Applied Mechanics, Prague, Czech Republic

12.50-13.15 Materials aspects of mosaics produced in socialistic Czechoslovakia

Pavla Bauerová^{1,2}, *Magdalena Kracík Štorkánová*², *Dita Frankeová*¹, *Petra Mácová*¹,
*Martina Havelcová*³, *Zuzana Slížková*¹, *Martin Keppert*⁴

¹ Czech Academy of Sciences, Institute of Theoretical and Applied Mechanics, Prague, Czech Republic. ² Art & Craft MOZAIKA z.s., Únětice, Czech Republic. ³ Czech Academy of Sciences, Institute of Rock Structure and Mechanics, Prague, Czech Republic. ⁴ Czech Technical University in Prague, Faculty of Civil Engineering, Department of Materials Engineering and Chemistry, Prague, Czech Republic

13.15-14.30 Pausa Pranzo

09 MAGGIO. Chiesa di San Francesco d'Assisi

10.30-13.00. 16.00-18.30

Mostra d'arte di mosaici contemporanei e di copie di mosaici antichi con esempi di interventi di restauro, esposti insieme ad altri manufatti artistici realizzati da artisti e artigiani locali.

A cura di Iryna Sorokina, Ravenna

09 MAGGIO. Palazzo Ducale (Giardini Pensili)

14.30-16.30 “Giochiamo al Mosaico”, spazio per ragazzi. Realizzazione di piccoli mosaici lapidei a tecnica diretta da parte di 16 alunni (V anno) della scuola primaria, Istituto Comprensivo “G. Mandes” – Plesso di Pietramontecorvino.

Super visione: Giuseppe Ingui, Restauro Opere d’Arte, Marineo (PA) / Università degli Studi di Palermo. Iryna Sorokina, Ravenna

15.00-18.00 Esibizioni artistiche (realizzazione di mosaici a tecnica diretta e indiretta) e di restauro (simulazioni di operazioni di restauro musivo). Mostra di materiali e strumenti per realizzare e restaurare mosaici.

09 MAGGIO. PALAZZO DUCALE, SALA EX STALLE

19.45 Cena Sociale (costo 50,00 euro)

10 MAGGIO. Teatro comunale S. Pardo

MOSacta International Conference. “Mosaico - arte e tecnologia senza tempo”

Terza Sessione. Chairman: Jacques Neguer, former Head of Art Conservation – Israel Antiquities Authority, Israel

09.00-09.25 Mosaics of Felix Romuliana, Galerius’s Palace, the end of 3rd – the beginning of the 4th century AD, Zaječar, Serbia

Maja Živić

National Museum “Zaječar”, Serbia

09.25-09.50 My neighbourhood’s mosaic: a tool for Barcelona’s mosaic conservation

Kusi Colonna-Preti¹, Montserrat Pugès²

¹ Terra Conservació i Patrimoni SLU, Barcelona, Spain. ² Servei d’Arqueologia de Barcelona/Institut de Cultura de Barcelona, Spain

09.50-10.15 Il mosaico pavimentale del Salottino di porcellana di Maria Amalia di Sassonia, presso la Reggia di Portici: interventi e studi effettuati dal corso di restauro dell’Accademia di Belle Arti di Napoli

Manlio Titomanlio

Accademia di Belle Arti di Napoli

10.15-10.40 Monitoraggio microclimatico, analisi diagnostiche, e attività sperimentali propedeutiche al restauro del mosaico del sito archeologico ipogeo di via Sigismondo a Rimini

Anna Casarotto¹, Marco Santi², Michele Macchiarola³, Paola De Nuntiis⁴, Rossella Pistocchi⁵

¹ Università di Bologna, Campus di Ravenna, Dipartimento Beni Culturali. ² Gruppo Mosaicisti Ravenna di Marco Santi. ³ CNR-ISSMC, Faenza (RA). ⁴ CNR-ISAC, Bologna.

⁵ Università di Bologna, Campus di Ravenna, Dipartimento di Scienze Ambientali

10.40-11.00 Pausa

Quarta Sessione. Chairman: Michele Macchiarola, CNR – ISSMC, Faenza (RA)

11.00-11.25 Proposal of a new multidisciplinary protocol for mosaic diagnostics: the Apulian case

Elisabetta Gadaleta¹, Gioacchino Tempesta¹, Manuela De Giorgi², Elisabetta Neri³, Giacomo Eramo¹, Eugenio Scandale⁴

¹ Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento di Scienze Della Terra e Geoambientali, Bari. ² Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Lecce.

³ Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Firenze. ⁴ Accademia Pugliese delle Scienze, Bari

11.25-11.50 Ancient mosaics craftsmanship - The LOD mosaics and other discoveries

Jacques Neguer

Israel Antiquities Authority (retired), Holon, Israel

11.50-12.15 L'arte musiva nel Salento (XIX-XX secolo): dalla bottega artigianale allo stabilimento industriale dei F.lli Peluso a Tricase (LE) e Lecce

Antonio Monte

CNR-ISPC, Lecce

12.15-12.40 Stesure pavimentali musive del XIX-XX secolo in chiese, palazzi e ville del Salento: processo di produzione, tecniche di posa in opera e provenienza dei materiali lapidei

Antonio Monte, Giovanni Quarta

CNR-ISPC, Lecce

12.40-14.30 Pausa Pranzo

10 MAGGIO. Chiesa di San Francesco d'Assisi

10.00-12.30. 15.00-19.00

Mostra d'arte di mosaici contemporanei e di copie di mosaici antichi con esempi di interventi di restauro, esposti insieme ad altri manufatti artistici realizzati da artisti e artigiani locali.

A cura di Iryna Sorokina, Ravenna

10 MAGGIO. Teatro Comunale S. Pardo

14.30-16.00 Tavola Rotonda "Mosaico: arte e conservazione. Stato dell'arte e prospettive future della formazione accademica e professionale.

Chairman Michele Macchiarola, CNR – ISSMC, Faenza

10 MAGGIO. Palazzo Ducale (Giardini Pensili)

16.00-18.30 Esibizioni artistiche (realizzazione di mosaici a tecnica diretta e indiretta) e di restauro (simulazioni di operazioni di restauro musivo). Mostra di materiali e strumenti per realizzare e restaurare mosaici.

11 MAGGIO

09.30 Visita guidata al centro storico e monumenti di Pietramontecorvino (costo 4,00 euro).